

جوزيف حرب

أجمل ما في الأرض أن البقي عليها



رياض الريس للكتاب والنشر
RIAD EL-RAYYES BOOKS

أَجْمَلُ مَا فِي الْأَرْضِ الْآنَ الْبَقِيَّةُ عَلَيْهِمَا

جوزيف حرب

أجمل ما في الأرض أن تبقى أعلامها

شعر



رياض الريس للكتاب والنشر
RIAD EL-RAYYES BOOKS

The Best Thing in Earth is That I Stay Alive

Joseph Harb
Poetry

First Published in August 2009
Copyright © **Joseph Harb**
BEIRUT - LEBANON
elrayyes@sodetel.net.lb - www.elrayyesbooks.com

© حقوق النشر محفوظة للمؤلف

ISBN 9953 - 21- 434 - 4

All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced, stored in a retrieval system, or
transmitted in any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without prior permission in writing of the publishers.
الطبعة الاولى: آب (أغسطس) ٢٠٠٩

لشراء النسخة الإلكترونية:
www.arabicebook.com

لوحة الغلاف: فارس غصوب
خطوط الغلاف: علي عاصي

عزیز خضراء، حسانہ انزیر

نَدَمٌ

عِنْدَمَا قُلْنَا لِمَوْتَانَا:

«انْهَضُوا

إِنَّا اكْتَشَفْنَا سِرًّا

هَذَا الْمَوْتِ فِي الْأَرْضِ أَخِيرًا»

نَهَضُوا. لَمْ يَجِدُوا الْأَبْيَضَ فِينَا!

لَمْ نَكُنْ أَجْنِحَةً أَوْ دَوِيَّاتٍ!

لَمْ تَكُنْ مَاءً أَيْادِينَا . وَلَا كُنَّا
طَحِينًا ، أَوْ
بَتْفُسِج .

لَمْ نَكُنْ إِلَّا مَجَاعَاتٍ ، وَصُلْبَانَا ، وَنِيرًا ،
وَنَهَارًا بِدَمِ الصُّبْحِ
تَضَرَّج .

دَوْرَانُ الْأَرْضِ مَا زَالَ طَوَافًا حَوْلَ شَمْسٍ
الْخُبْزِ وَالْوَرْدِ . وَإِنَّا نَتَلَوَّى لَيْسَ خَضِرًا رَاقِصًا ،
بَلْ أَلَمْ مُرٌّ
كَبْخَرٍ يَتَمَوَّج .

لَيْسَ فِي الْأَرْضِ لِعَيْنٍ نَائِيَهُ . أَوْ
لِعَرُوسٍ
نَقْرُ دُمَلَج .

هَتَفَ الْمَوْتَى، وَقَدْ حَنُّوا إِلَى الْأَسْوَدِ

فِيهِمْ:

«يَا

غِيَابُ»

ثُمَّ لَفَّتَهُمْ

عَبَاءَاتُ الضَّبَابِ.

دَخَلُوا الْأَضْرِحَةَ اسْتَلَقُوا عَلَى الْأَكْفَانِ

فِيهِمْ،

وَتَغَطَّوْا بِالتُّرَابِ.

الْأُمْنِيَّةُ

أَتَحَدَّرُ مِنْ شَجَرٍ شَرِسٍ ، وَصُخُورٍ غَامِقَةٍ ،
وَيَنَابِيعَ كَمُهِرٍ بَرِّيٍّ . مِنْ أَيْنَ إِذَنْ جَاءَ سُئُونُ
الْحَقْلِ وَأَصْبَحَ كَفِّي؟ وَمَرَّ نَدَى الْأَعْشَابِ وَصَارَ
دُمُوعِي؟ مِنْ أَيْنَ أَتَتْ أَذِيرَةُ النُّسَاكِ إِلَيَّ؟ وَكَانَ
ضَبَابُ الْوُدَيَانِ بِخُورِي؟ وَأَصَابِعُ زَيْتُونِ اللَّيْلِ
شُمُوعِي؟

كَيْفَ أَفْسَرُ أَنِّي رَاعٍ مِنْ مَنْدِيلٍ؟
وَعَصَايَ خَرِيفٌ؟ وَالْبَجْعُ الرَّاحِلُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
قَطِيعِي؟

أَتَحَدَّرُ مِنْ نَضْلَةٍ بَرَقِ، وَحِرَابٍ عَوَاصِفَ
شُكْتُ فِي خَاصِرَةِ الْبَحْرِ. لِمَاذَا تَسْكُنُنِي الْوَرْدَةُ
وَالسُّنْبُلَةُ الْمَلَأَى بِدَنَانِيرِ الصَّيْفِ إِذَنْ؟

وَلَايَ مَلَائِكٍ تَرْجِعُ
مِنْجِيرُهُ هَذَا الْعُصْفُورُ بِرُوحِي؟ وَمَتَى اخْتَضَنَ الْمَطَرُ
الْعَازِفُ قَلْبِي عُوداً لِلْمَاءِ الْمُتَسَاقِطِ مِنْ أَيْلُولِ ضُلُوعِي؟

لَا شَيْءَ جَمِيلٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ
ضَعِيفاً.

جَاءَ جَمَالِي النَّاعِمُ مِنْ قُوَّةِ كُلِّ عَنَاصِرِ
هَذِي الْأَرْضِ، وَقَسْوَةِ هَذَا الْغَامِضِ فِي الْكَوْنِ. نَدَى
الْوَرْدِ تَحَدَّرَ مِنْ أَصْلَابِ سُيُوفِ تَتَارِ الْبَحْرِ تَمَوَّجَتِ

العُشْبَةُ فِي الصَّخْرَةِ . وَالسَّيِّدَةُ الْخَوْخَةُ جَاءَتْ
بِبَرَاعِمِهَا الْخُضِرَ جُدُورَ حَمَلَتْ رَائِحَةً مُتَعَفِّئَةً تَحْيَا
بَأَكْفٍ أَبَالِسَةٍ فِي أَبْدِيَةِ عَتَمِ التُّرْبَةِ .

هَلْ جَاءَ الْجَدُولُ إِلَّا مِنْ بَيْنِ
مُرُوجِ صَوَانِ الصَّخْرِ؟

وَهَلْ خِيطُ الثُّورِ الدَّاخِلُ فِي إِبْرَةٍ
هَذَا الظِّلُّ تَحَدَّرَ إِلَّا مِنْ كَبَّةِ هَذَا اللَّهَبِ الْكَوْنِيِّ؟
أَلَيْسَ شِتَاءٌ يُشْبِهُ مُهْرًا بَرِيًّا

خَلْفَ تَفْتُحِ

زِرٍّ بَنَفْسَجَةٍ؟!

إِنِّي أَصْغِي لِنَحَاسِ الرَّعْدِ ، وَالْمَحْ
وَمَضَ رِمَاحِ الْبَرْقِ الدَّامِي ،
وَأَنَا أَتَأَمَّلُ عُشْبَ رَبِيعِي .

يَا بَحَّارَةَ أَجْدَادِي الْمُتَحَدِّرِ مِنْهُمْ ،
حِينَ يَجِيءُ قُلُوعِي ،

سَأَعُودُ إِلَيْهِمْ مَعَكُمْ . وَهُنَالِكَ سَوْفَ
أَحِنُّ طَوِيلًا
لِرُجُوعِي

لِلْأَرْضِ .
سَأَعْرِضُ كَالرُّعْيَانِ عَلَى نَائِي ،
وَأُغْنِيهَا :

أَجْمَلُ مَا فِي الْأَرْضِ
بَقَائِي فِيهَا .

مَرَارَةٌ

يُخْزِنُنِي هَذَا الْعَالَمُ فِي سِيرَتِهِ الْمَكْتُوبَةِ
بِالرُّمَحِ الْمَغْمُوسِ بِمِخْبَرَةٍ
مِنْ
دَمِهِ .

مَصْلُوبٌ هَذَا الْعَالَمُ، مُنْذُ الْبَدْءِ، عَلَى
مِيزَانِ قُضَاةٍ، وَصَوَالِجَةٍ لِمُلُوكٍ مَا أَبَقُوا فِيهِ جَنَاحًا،

أَوْ سُنْبُلَةً . قَطَعُوا مِنْهُ

لِسَانَ الْوَرْدَةِ .

مَا تَرَكُوا إِضْبَعَ عُشْبٍ فِيهِ

لِحَاتِمِ مَاءٍ .

جَاءَ الْعَالَمُ كَيْ يَحْيَا بِبَسَاطَةٍ أَنَّ

هَوَاءَ الصَّيْفِ يَدَا وَلَدٍ يَدْفَعُ أَرْجُوحَةً غُصْنٍ فِيهَا
أَطْفَالٌ

مِنْ

وَرَقِ الْخَوْخِ .

بَسِيطًا جَاءَ .

وَأَصْبَحَ رَاعِي هَذَا الْبَحْرِ ، وَفَلَّاحَ

تُرَابِ الصُّبْحِ النَّابِتِ مِنْهُ نَهَارٌ شَجَرِيٌّ يَحْمِلُ فَاكِهَةً

تُدْعَى أَرْغِفَةً فِي طَعْمِ حَرِيرٍ

وَحُزَامَى .

إِذْ يَصْرُخُ هَذَا الْعَالَمُ

أَسْمَعُ صَرْخَةَ مِزْمَارٍ .

وَأَرَى إِذْ يَبْكِي

حَبَاتِ

نَدَى،

فَعَنَاصِرُهُ الْأُولَى لَيْلَكَةً، وَمَلَاكَ، وَنَسِيْمُ

يَحْمِلُ رَائِحَةً مِنْ

رِيْشِ

يَمَامٍ.

هَشُّ هَذَا الْعَالَمِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ

تَكْسِرَ مَاءً.

وَحَفِيفُ أَكْثَرُ مِنْ طِفْلِ فَوْقَ ذِرَاعِي أُمِّ.

إِنَّكَ فِي عَجَلَاتِكَ لَا تَسْحَقُ جِسْمًا

مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ، بَلْ

إِنَّكَ

تَسْحَقُ نَايَاً.

لَا خَاصِرَةَ لِلْعَالَمِ كَيْ تَطْعَنَهَا بِالرُّمَحِ.

فَلِلْعَالَمِ عَائِلَةٌ مِنْ سَبْعِ فَرَاشَاتٍ لَا خَاصِرَةَ

هَفٌّ وَشَفِيفٌ، وَرَقِيقٌ، هَذَا الْعَالَمُ.
كَيْفَ ارْتُكِبْتُ ضِدَّ الْعَالَمِ كُلِّ مَجَازِرِ
هَذِي الْأَرْضِ؟! وَكُلِّ مَذَابِحِهَا؟! كَيْفَ يَدُ تَضَنُّعِ
مَجْزَرَةٍ ضِدَّ بَيَاضِ؟! مَذْبَحَةٍ ضِدَّ جَدَاوِلَ لَا
تَحْمِلُ غَيْرَ زَوَارِقَ مِنْ وَرَقِ الْحَوْرِ؟! الْعَالَمُ
أَبْيَضُ. وَالْعَالَمُ لَيْسَ بِأَكْثَرَ مِمَّنْ يُجِرُّ
كُلَّ مَسَاءٍ

كَالْوَرَقِ السَّابِحِ
فِي الْمَاءِ

مَسْكُونًا بِنِدَاءِ الْغَامِضِ فِي الْكَوْنِ،
وَرُوحِ الشُّعْرَاءِ.

كَمْ
يُخْزِنُنِي هَذَا الْعَالَمُ.

نَامِي

يَأْوِي الْخَرَابُ إِلَى فِرَاشِي، وَالْمَجَاعَاتُ
النَّحِيلَةُ، وَالْجِرَاحُ، وَكُلُّ مَا هُوَ أَذْمُعُ فِي الْأَرْضِ،
أَوْ أَلَمٌ وَمَجَزَّةٌ.

أَمُدُّ لَهَا وَسَائِدَ مِنْ مَسَاءَاتٍ، وَرِيشَ نَدَى.

أُعْطِيهَا

بِسُنْبُلَةٍ.

وَأَسْهَرُ قُرْبَهَا مُتَأَمِّلًا كَيْفَ

الدُّمُوعُ

تَنَامُ.

هَلْ

مَرَّةً

شَاهَدْتَ دَمْعًا نَائِمًا؟! جُرْحًا تَغْطِي

بِالْجَنَاحِ؟! مَجَاعَةً أَغْفَتَ تَضُمُّ رَغِيفَهَا؟!!

لَا

أُمُّ

تَكْفِي بَنِي،

وَلَا

يَكْفِي مَلَاكُ.

آه

أَبْكَيْتَنِي دُمُوعُ الْأَرْضِ . حَوَّلَنِي خَرَابًا ذَا الْخَرَابِ .

وَكُلُّ مَجْزَرَةٍ تُدَقُّ بِدَاخِلِي أَجْرَاسُهَا .

نَامِي جَمِيعاً فِي فِرَاشِي يَا مَآسِي
الأَرْضِ .

لَوْ عِنْدِي يَدَا رَبِّ أُعِيدُكَ فِيهِمَا تَحْيِينَ
قَبْلَ زَمَانٍ أَنْ أَصْبَحْتَ مَأْسَاءً . وَأَهْدِيكَ السِّنِينَ
مَلِيئَةً بِالرَّقْصِ ، وَالْقُبَلَاتِ ، وَالْأَيْدِيِ الَّتِي اكْتَشَفْتَ
مَحَارِثَ التُّرَابِ ، وَجَرَّةَ الْيَنْبُوعِ ، وَالْمَجْدَافِ ، وَالشَّجَرِ
الْوَرِيقِ السُّكَّرِيِّ ، وَمِغْزَلَ الْقُمْصَانِ ، وَالْقَصَبِ الَّذِي
ثَقَبَتْهُ مِزْمَاراً مَنَاقِيرُ الطُّيُورِ ، وَعِنْدَمَا اكْتَشَفْتَ بِهَا
أَنَّ الْعِنَاقَ

هُوَ ضَمَّةٌ فِي الْعِشْقِ سَاحِرَةٌ ،
وَلَكِنْ ، فِي الْوَدَاعِ حَزِينَةٌ ،
مَحَتِ الْفِرَاقُ .

نَامِي ، مَآسِي الأَرْضِ ، نَامِي فِي
فِرَاشِي . وَاحْلُمِي أَنْ لَا جِرَاحَ ، وَلَا دُمُوعَ ، وَلَا خَرَابَ ،

وَلَا مَجَاعَةً أَوْ مَجَازَرَ فِيكَ، بَلْ سَفَرٌ بِمَرْكَبَةٍ يَقُودُ
جِيَادَهَا الْبَيْضُ
السَّلَامُ.

حَتَّى إِذَا اسْتَيْقَظَتْ صُبْحًا، مِثْلَمَا
يَسْتَيْقِظُ الْمَوْجُ الْمُضْرَجُ بِالدَّمِ الْبَحْرِيِّ مِنْ أَحْلَامِهِ
زَبَدًا هَفِيفًا أَوْ
غَمَامًا،

أَصْبَحْتَ مَا شَاهَدْتَهُ فَوْقَ الْوَسَائِدِ
فِي
الْمَنَامِ.

حَيَاةٌ

أَلَّلَيْلُ عِنْدِي قَهَوْتِي،
وَالْعَيْمَةُ الْبَيْضَاءُ
سُكَّرْتِي .

وَبُحَيْرَةُ زَرْقَاءُ
مِنْقَضَتِي .

وَالْأَرْضُ
طَاوَلْتِي

وَالشَّمْسُ مِصْبَاحٌ عَلَيْهَا . الْبَحْرُ أَوْراقِي .
وَكُرْسِيَّ الْجِبَالُ . وَرِيشَتِي رِيحُ الشَّمَالِ ،
وَزُرْقَةُ الْآفَاقِ
مِخْبَرَتِي .

وَالْكُونُ
مَكْتَبَتِي .

حُزْنٌ

لَمَّا
أَعِشَ مَعَهَا

ذِي الْأَرْضِ يَوْمًا. لَمْ تَجِءْ رُوحِي
لِتُمْضِي الْعُمَرَ فِيهَا. لَمْ يَجِءْ جَسَدِي لِيَسْقِيَهَا،
وَيَزْرَعَهَا،

أَوْ كَيْ يَصِيرَ عَرِيسَهَا، وَمُزِيناً بِالْوَرْدِ
مُسْدَلَ شَعْرِهَا، وَبِخَاتَمِ الْيَاقُوتِ
إِضْبَعَهَا،

قَدْ عِشْتُ مَغْلُوباً بِفِكْرَةِ أَنْنِي آتٍ
إِلَيْهَا كَيْ
أُودَّعَهَا.

كِبْرِيَاءُ

أَرْضُ، بَاقٍ عَلَيْكَ
نَبْعَةُ مَاءٍ،

وَبَسَاتِينُ فِضَّةٍ، وَنَسِيمٌ، وَتُرَابٌ عَلَيْهِ
وَشَيْءٌ، وَنَارٌ ذَاتُ لَوْنٍ
كَجُلَّتَارِ الْمَسَاءِ.

وَأَنَا أَذْرِي أَنَّ ذَا الْبَحْرِ بَحْرٌ
لِي وَخَدِي، وَذِي السَّمَاءِ سَمَائِي.

كُلُّ شَيْءٍ لَهُ عَلَيْكَ بَقَاءٌ،
أَبَدَ الدَّهْرِ، أَرْضُ، إِلَّا بَقَائِي.

«لَيْتَنِي اللَّهُ فَوْقَ ذِي الْأَرْضِ أَبْقَى»
جُمْلَةً كَمْ فَكَّرْتُ فِيهَا، وَلَكِنْ،
مَنْعَتْنِي مِنْ قَوْلِهَا كِبَرِيَائِي.

الرحيلُ إليَّ

مُورِقٌ وَجْهِي كَغُصْنٍ لَا بَسِ قُمْصَانِ

آذَارَ . فَمِي

أَخْضَرُ كَفَّاي صَدِيقَانِ لِهَذَا الْقَمَحِ فِي تَمْوَزَ .

صَدْرِي رَجْعُ أَجْرَاسِ مَسَاءِ

رَاهِبِ .

عَيْنَاي دُورٌ سَكَنْتَ فِيهَا الْفُصُولُ .

عَشِقْتُ وَجْهِي مَرَايَا الْمَاءِ . غَنَّتْنِي
العَصَافِيرُ . وَأَلَقْتُ مِطْرَفًا مِنْ زَهْرِ حَوْخٍ
فَوْقَ أَكْتَافِي الْحُقُولِ .

كُلَّمَا

حَنَنْتُ إِلَى أَوْطَانِهَا الْأَنْجُمُ مَا طَابَ
لَهَا إِلَّا إِلَى رُوحِي
الرَّحِيلُ .

يَخْرُجُ اللَّيْلُكَ مِنِّي . يَخْرُجُ الطَّيْبُ مِنْ
اللَّيْلُكَ كَالسَّرِّ ، وَفِي نَهْرِ نَسِيمِ الصَّيْفِ
مِسْكِيًّا يَسِيلُ .

وَلَا نَنِي قَدْ جَعَلْتُ الْغُصْنَ مُشْتَقًا لِأَذَارِ ،
غَدَا يَحْمِلُ وَرْدًا ، وَبَرَى فِي الْغُصَنِ حَتَّى شَبَحَ الْغُصْنَ
النُّحُولُ .

طُولُ شَهْرٍ أَخْضَرَ طُولُ قَمِيصِي . وَاسْمِي
الزَّيْتُونُ فِي دِينِ الْجِبَالِ ؛ الْمِلْحُ فِي طَقْسِ مَلَاكِ الْمَوْجِ ؛
رَبُّ الزَّرْعِ فِي إِنْجِيلِ رُهْبَانِ التُّرَابِ .
الأَرْضُ تَجْرِي بِي
كَأَحَدِي عَرَبَاتِي .

وَصَلَاةٌ لِي عَلَى إِيْقَاعِ مَاءٍ
تَرْفَعُ
الْحَوْرَ
السُّهُولُ

وَأَنَا حِينًا ،
حَكِيمُ الْبَحْرِ .
حِينًا ، سَيِّدُ الْآفَاقِ ، خَمَّارُ الدَّوَاةِ ،
الْمَلِكُ الْوَقْتُ . وَحِينًا ، يَصْعَدُ الْأَبْيَضُ مِنْ جَوْفِ
يَدِي ، وَالْأَزْرَقُ السَّاكِنُ فِي هَذَا الْمَدَى
مِمَّا أَقُولُ .

لَا يَمُوتُ الشَّيْءُ عِنْدِي . أَثْقُلُ الْأَشْيَاءَ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ يُخَلِّي الشَّيْءَ أَبْهَى . أَجْعَلُ الْمُنْدِيلَ
ذِكْرَى ، وَالْعَنَاقِيدَ نَبِيذاً ،
فَلَهُ مِنْهُ بِهِ الشَّيْءُ بَدِيلٌ .

جَاءَ يَوْمًا
فِي الْكِتَابَةِ :

إِنَّمَا النَّخْلُ عَلَى الرَّمْلِ
صَحَابَةٌ ،

وَأَنَا الْغَيْمُ
رَسُولٌ .

مَطْلَعُ

لَمَعَ
الْبَرْقُ

قُلْتُ: يَا غَيْمُ، هُوَ الْمَطْلَعُ، قَدْ تَنَسَاهُ،
خُذْ: قَلْبِي دَوَاةً، رِيْشَةً ضِلْعِي تَحْتَ الْقَلْبِ،
وَالْخَطُّ الَّذِي فَوْقَ جَبِينِي

في
غُضُونِي

هُوَ سَطَّرَ شَقَّهْ مِلْحُ اللَّيَالِي
بِيَدَيْهِ

فَاكْتُبِ الْمَطْلَعِ
يَا غَيْمُ عَلَيْهِ .

الْمَطَرُ

رَافِقِيْنِي

يَا خُصُورَ الْمَوْجِ . يَا سُرُورَ الْبَرَارِي

كُنْ

مَعِي .

وَأَجْلِسْ قَرِيباً مِنْ سُنُونُوحِ الْحَقْلِ يَا خَوْخَ

الْبَسَاتِينِ . وَبَيْنَ النَّهْرِ وَالْغَابَةِ ضَعْ قُمْصَانَكَ اللَّامِعَةَ

الْأَزْرَارِ مِنْ حَبِ النَّدَى يَا

أَيُّهَا الْوَادِي .

سَنَمُضِي كُلُّنَا فِي رِحْلَةٍ خَضِرَاءَ

حَوْلَ الشَّمْسِ ، حَيْثُ الْوَطْنُ الْأَوَّلُ فِي الْكَوْنِ لَنَا .

يَا

عَرَبَاتِ الْغَيْمِ ، فَلْتَجْرِ عَلَى مَهْلٍ

خُيُولَ الرِّيحِ حَتَّى نَمْلَأَ الْعَيْنَيْنِ مِنْ هَذِي الْمَسَافَاتِ

الَّتِي كُنَّا قَطَعْنَاهَا قَدِيمًا عِنْدَمَا جِئْنَا لِهَذِي الْأَرْضِ

كَيْ نُؤَلِّدَ فِيهَا .

وَوَصَلْنَا .

آهَ مَا أَرْوَعَ هَذِي الشَّمْسُ !

مَا زَالَتْ عَلَيْهَا تَحْتَ أَشْجَارِ

الصَّبَاحَاتِ الْأَرَاغِيحُ الَّتِي طَرْنَا بِهَا .

مَا زَالَتْ الْأَخْصِنَةُ الْبَيْضُ ،

وَرُمَانُ

الْيَوَاقِيتِ ،

وَأَجْرَاسُ الْعَصَافِيرِ الَّتِي دُقَّتْ لِكَيِّ
تُعْلِنَ لِلْخُبْرِ صُعُودَ الْقَمَحِ
نَحْوَ
الصَّيْفِ .

مَا زَالَتْ عَلَى الشَّمْسِ قُرَانًا!
وَمَحَارِثُ الْحُقُولِ الزُّرْقِ!
وَالْأَضْرِحَةُ الْمُمْتَصُّ فِيهَا الصَّمْتُ أَكْفَانُ اللَّيَالِي!
وَالشَّدَا الْمَمْرُوجُ بِالنِّسْوَةِ!
وَالطَّاحُونَةُ الْمَلَأَى طَحِينًا يَخْبِرُ اللَّهُ

بِهِ
قُرْصُ الْقَمَرِ!

وَالنَّوَاعِيرُ الَّتِي يَسْقِي بِهَا
الدَّوْرَانُ
بِلُّوْرَ
الشَّجَرِ .

وَبَقَيْنَا فَوْقَ، فِي مَوْطِنِنَا الْأَوَّلِ .
لَمْ نَرْجِعْ إِلَى الْأَرْضِ . وَلَكِنْ آه كَمْ بَاتَتْ تَحِنُّ
الرُّوحُ فِي الشَّمْسِ إِلَى حَيْثُ وُلِدْنَا . آه كَمْ بَاتَتْ
تَحِنُّ الرُّوحُ لِلْأَرْضِ الَّتِي كُنَّا نَرَى كَوْكَبَهَا مِنْ
بَيْتِنَا فِي الشَّمْسِ مَرْسُومًا كَوَجْهِ الْأُمِّ ، أَوْ نَهْدِ الْحَبِيبَةِ ،
أَوْ مَرَايَا فِضَّةٍ فِيهَا يُطِيلُ الْبَحْرُ شَعْرَ الْمَوْجِ ، أَوْ
تَحْمِلُ أَكْيَاسَ الْيَنَابِيعِ إِلَى الْأَنْهَارِ
أَكْتَأَفُ الْحَجَرِ .

وَبَقَيْنَا فَوْقَ هَذِي الشَّمْسِ ، لَكِنْ ،
كُلَّمَا ازْدَادَ حَيْنُنُ الرُّوحِ لِلْأَرْضِ انْتَحَبْنَا مِثْلَ حُزْنِ الرِّيحِ ،
وَالدَّمَعِ
انْهَمَزَ .

هَكَذَا

جَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْمَطَرُ .

تَحْتَ

كُلِّ
لَيْلَةٍ

قَبْلَ أَنْ أَخْلُدَ لِلنَّوْمِ تَجِيءُ الْأَرْضُ
كَيْ تَفْرِشَ تَحْتِي . تَضَعُ الْعَيْمَةَ فِي تَحْتِي
وِسَادَةً .

تَجْعَلُ الْمَاءَ الْمُنْقَى شَرْشَفًا أَخْضَرَ
فِي أَطْرَافِهِ تَطْرِيزُ مَوْجٍ
بِالزَّبْدِ.

ثُمَّ أَرْتَاحُ بِتَخْتِي . فَتُعْطِينِي بِظِلِّ
حَاكِهِ قَبْلَ الْمَسَاءِ
الشَّجَرِ.

قَمَرٌ بِالْقُرْبِ مِنْ تَخْتِي مُضَاءً . وَلَكِي
أُغْمِضَ عَيْنِي وَأَغْفُو ،
تُطْفِئُ الْأَرْضَ الْقَمَرُ .

فِي قَاعَةِ الشَّعْرِ

أَلْأُفُقُ

قَاعَهُ .

وَمِنْبَرُ

شَمْسُ

الْغُرُوبِ .

وَالْمَوْجُ فِي الْبَحْرِ
مَقَاعِدُ .

الشَّاعِرُ اعْتَلَى
ذُؤَابَةَ الْمُنْبَرِ .

أُورَاقُهُ غَيِّمٌ .
وَرَاخُ

يَقْرَأُ غَيْمًا بَعْدَ غَيْمٍ . وَأَنَا الْجَالِسُ
فَوْقَ مَوْجَةٍ مِنْ مُخْمَلٍ ،
أُصْغِي إِلَى
أُمْسِيَّةِ الرِّياحِ .

مَلَجَأٌ

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ هَوْجَاءُ،

وَبَارِدَةٌ.

فَحَمَلْتُ الْمِرْأَةَ، إِلَى الشَّجَرِ الْعَالِيِّ،

وَطُيُورِ الْوَادِي،

وَمَصَابِيحِ

الطُّرُقَاتِ،

وَسُطُوحِ الْقَرْمِيدِ، وَإِبْرِيقِ الْغَيْمِ، وَشُبَّاكِ
الْمَاءِ، وَأَبْوَابِ الْقَرْيَةِ ذَاتِ الْقِفْلِ الْمَكْسُورِ، وَأَجْرَاسِ
السَّمَاقِ الْأَحْمَرِ،
وَالْعَرَبَاتِ.

لَمْ أَرْجِعْ لِلْمَنْزِلِ إِلَّا وَأَنَا قَدْ خَبَّأْتُ
سَرِيعاً هَذِي الْأَشْيَاءَ عَلَيْهَا أَغْطِيَةٌ صُوفٌ،
وَعَبَائَاتُ،

في
الْمِرْآةِ.

النَّبْعُ

مَا

يَيْنَ

سَطْرَيْنِ

مِنْ

ضِيقَتَيْنِ

يَجْرِي كَلَامُ الْمَاءِ

فِيهِ جَمَالِيَّةٌ ظِلٌّ غَامِضٌ الْمَعْنَى ،
وَإِقْقَاعٌ مِيَاهٍ ، وَحَصَى ، وَصَفُوْ مِرَاةٍ مِّنَ الْفِضَّةِ مَرْسُومٌ
عَلَيْهَا أَجْنَحٌ ، وَامْرَأَةٌ تَرْقُصُ حَوْرًا ، وَدَنَائِيْرٌ مِّنَ الضَّوْءِ ،
وَعَنِيْمٌ هَابِطٌ مِّثْلَ
مَنَادِيْلِ النَّسَاءِ .

سَطْرَانِ أَوْ قُلُ ضِفَّتَانِ ، قَدْ جَرَى
بَيْنَهُمَا كَلَامُ مَاءٍ خَطُّهُ نَبْعٌ لَهُ وَجْهٌ
كَوَجْهِ الْأَنْبِيَاءِ

يُدْعَى :
كَبِيْرَ الشُّعْرَاءِ .

فِي جَوْفِ كَفِّي

لَمْ أَزَلْ أَذْكَرُ كَيْفَ اخْتَبَأْتُ فِي
جَوْفِ كَفِّي الْأَرْضُ، لَمَّا لَاحَقَ الْأَرْضَ
الْخَرِيفُ.

صِرْتُ كَيِّ أَحْمِيهَا مِنْهُ
جَبِينِي ضَمَرُ الْخَيْلِ، وَأَيَّامِي السُّيُوفُ.

كُلَّمَا قَدْ ضَفَرْتُ رُوحِي لَهَا إِكْلِيلَ
غَارٍ، أَقْبَلْتُ مِنْ شَيْحِ نَهْرٍ رَاقِصَاتٍ،
وَمِنْ الطَّيْرِ دُفُوفٌ.

حَجَرًا أَخْضَرَ قَدْ حَوَّلْتُهَا، وَحَجِيجًا حَوْلَهَا
جَاءَتْ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدِ أَنْجُمِ اللَّيْلِ
تَطُوفُ.

سَوْفَ أُعْلِي عَرْشَهَا قَوْسَ غَمَامٍ.
وَسَتَحْيَا،

حَارِسَاهَا فِي الْمَدَى الْعُصْفُورُ وَالْوَرْدُ،
وَقَاضِيَهَا
الرَّغِيفُ.

الْعُصْفُورُ وَالْوَرْدَةُ

صَبَاحًا،

مَرَّ عُصْفُورٌ بِوَرْدَةٍ مَنزِلِي. هِيَ وَرْدَةٌ

حَمْرَاءُ، قَامَتْهَا

مِنْ

الْيَاقُوتِ

مَسْكُوبَةٍ.

فَطَوَّفَ حَوْلَهَا . غَنَّى . وَغَاب . وَرَاحَ
يُرْسِلُ فِي الْغِيَابِ لَهَا
مَكَاتِبَهُ .

وَلَمْ يَعِدْ

إِلَيْهَا مَرَّةً
إِلَّا صَبِيحَةَ لَيْلَةِ الْأَحَدِ .

فَطَافَ بِهَا . وَمِنْ مِثْقَالِهِ أَلْقَى بِإِصْبَعِهَا
نَدَى . غَنَّى لَهَا . رَقَصَا مَعًا كَالْجَفْنِ فِي أَرْجُوحَةٍ
بِعَرِيشَةِ الْعَيْنَيْنِ
مَنْصُوبَةٍ .

مَرَزْتُ بِهَا ،
رَأَيْتُ الْوَرْدَةَ الْحَمْرَاءَ مَخْطُوبَةً .

ماء

مِثْلَ تُرَابٍ لَمْ يَذُقْ مِنْ أَشْهُرٍ
قَطْرَةَ غَيْمٍ مِنْ
أَبَارِيقِ الشِّتَاءِ

كَانَتْ يَدَيَّ
يَابِسَةً صَفْرَاءَ .

لَكِنَّهَا
لَمَّا عَشِيًّا سَلَّمَ الْمَسَاءَ

عَلَيَّ ،
صَارَتْ لِي يَدٌ خَضِرَاءُ

فَلِلْمَسَاءِ دَائِمًا
أَصَابِعُ مِنْ مَاءٍ .

تَتَذَكَّرُونَ؟

تَتَذَكَّرُونَ؟

فِي قَرْيَتِي شَجَرٌ إِذَا الْفَلَّاحُ مَرَّ بِهِ
انْحَنَتْ أَغْصَانُهُ: التَّيْنُ،
الْعَرِيشُ،
الْلُّوزُ، وَاللَّيْمُونُ.

لَكِنْ

إِذَا مَا مَرَّ بِالزَّيْتُونِ قَدِّيسٍ

الْمَلَائِكَةِ انْحَنَى الْفَلَّاحُ

لِلزَّيْتُونِ.

لَا أَزَالُ

لَا
أَزَالُ

كُلَّمَا الْأَرْضُ أُهِنَّتْ، سَلَمْتُ صَهَوَتَهَا
الرَّيْحُ لِسَيْفِي،
وَمَشَتْ نَحْوِي بِالتَّاجِ الْجِبَالُ.

إِنْهَاضِي

أَنْزِلُوا الْأَرْضَ عَنْ صَلِيبِ الْحُرُوبِ .
اسْتَرْجِعُوا عُزْيَهَا الَّذِي كَانَ كَيْيَنْبُتَ وَرَدُّ عَلَيْهِ . مَا
نَبَتَتْ إِلَّا جِرَاحُ الرِّمَاحِ . مُدُّوا لَهَا الْأَبْيَضَ مِنْ
أَفْحَوَانَةِ الْحَقْلِ . هَاتُوا مَسْنَدًا مِنْ وَسَائِدِ الْمَاءِ تُلْقِي
رَأْسَهَا فَوْقَهُ . وَلَا يَمْسَحِ الْجُرْحَ لَهَا غَيْرُ سَوْسَنِ ،
وَمَلَاكِ .

مَدِّدُوا الْأَرْضَ لِي عَلَى أَقْحَوَانٍ .
أَسْعِفُوهَا بِسُكْرِ مَنْ سَلَامٍ . وَانْضَحُوا وَجْهَهَا بِإِبْرِيْقِ قَمْحٍ .

جَسَدُ الْأَرْضِ

فَوْقَهُ أَرْجَوَانٌ

مِنْ

دَمٍ

وَكَمْ نَضِلُّ مِنَ الْغَيْبِ؟

كَمْ نَضِلُّ مِنَ التَّاجِ؟ مِنْ بَرَابِرَةِ الرُّوحِ؟ وَمِنْ زَارِعِي

الْمَجَاعَاتِ؟ قَدْ شُكَّ بِنَهْدَيْكَ يَا

جَمِيلَةً؟

قُومِي:

خَضْرُكِ الْهَفُّ زَنْزَرَتُهُ الْأَقَاخُ .

وَسَقَى نَهْدَكَ الْبَيَاضَ الصَّبَاحُ

وَبِمِشْطٍ مِنَ السُّنُونُورِ رَخِيٍّ

سَرَّحَتْ شَعْرَكَ الطَّوِيلَ الرِّيَّاحُ .

وَبِرَجْلَيْكَ لَيْسَ خُفٌّ حَرِيرٍ
طَرَزَتْهُ يَدُ الْمَسَا، بَلْ جَنَاحُ.

وَالْمَجَاعَاتُ صِرْنَ فِيكَ عَذَارَى؛
سُنْبُلَاتٍ بِكَفِّهِنَّ الرِّمَاحُ.

فَانْهَضِي. صِرْتَ قَامَةً مِنْ غُصُونٍ
فَتَّحَ الْوَرْدُ فَوْقَهَا لَا الْجِرَاحُ.

حِينَ أُصَلِّي

مَنْ رَحَلُوا، وَالْأَحْيَاءُ، وَمَنْ سَوْفَ يَجِئُونَ،
وَهَذَا الْعَالَمُ، وَالْأَكْوَانُ، وَذَلِكَ الْغَيْبُ، وَكُلُّ الْأَشْيَاءِ، أَنَا
وَلِذَلِكَ فَاتَّحَتْنِي حِينَ أُصَلِّي.

يَا
كُلِّي.

مَرَرْتُ بِحَقْلِ لَوْزٍ

مَرَرْتُ بِحَقْلِ لَوْزٍ كَانَ بَيْتًا لَنَا
فِي مَا مَضَى حُلُو الْعَشَايَا. لَهُ بَابٌ بَيَاضٌ، مُخْمَلِيٌّ،
وَشُبَّاكٌ بِفُتْحَةٍ لَازَوْرِدٍ. وَفِي أَرْجَائِهِ غُرْفٌ، وَطَيْرٌ
تُرْتَّبُهَا، وَأَيْدٍ مِنْ نَسِيمٍ تُهْفِفُ فِي سَتَائِرِهَا، وَمَاءٌ
تَشْرَبُ فِضَّةً

وَعَدَا مَرَايَا.

وَكَانَ بِهِ وَسَائِدُ نَوْمٍ نَائِي . وَسَجَّادُ
بِلَوْنِ زُمُرْدَاتٍ ، عَلَيْهِ نَدَى ، وَتَوَشَّيْحُ ؛ وَوَرْدُ .
هَنَا أَرْجُو حَتَّى .
وَهَنَا سِرِّي .
وَالْعَابِي ،
وَقُبْعَتِي ،
وَلَوْحِي
وَرَفُ فَرَاشَتِي .
وَسُنُونُوتِي .
بَيَاضُ هَا هُنَا ، لَا شَيْءَ إِلَّا
بَيَاضُ .
رِيشَتِي ، وَرَقِي ، دَوَاتِي ،
بَيَاضُ .
وَالْمَقَاعِدُ ،
وَالرَّكَايَا ، وَكُلُّ وِسَادَةٍ وَيدٍ ، وَصَوْتِ ،
بَيَاضُ .

مَرَرْتُ بِحَقْلِ لَوْزٍ كَانَ بَيْتًا لَنَا
يَحْيَا بِهِ مَلَاكٌ. وَمِنْ نَجْمٍ
يُورِجُ بَنِي لِنَجْمٍ.

فَتَحْتُ الْبَيْتَ عَانَقَنِي سَحَابٌ، أَصَابِعُهُ
بِمَاءِ اللَّوْزِ
تَهْمِي

فَتَحْتُ خِزَانَةَ الشَّجَرِ الْمُرَوِّى، بِرَهْرِ
أَبْيَضٍ، فَرَأَيْتُ فِيهَا،
وَقَدْ فَاحَ الْعَبِيرُ
ثِيَابُ أُمِّي.

رَحِيلُ

ذَاهِبْ عَبْرَ بَيْتِ مَنْ الشَّعْرُ، مِنْكَ
إِلَيْكَ، وَفَوْقِي مِظْلَةٌ حَبْرٍ
مِنَ اللُّغَةِ الصَّافِيَةِ،

وَقَلْبِي، مَلِيءٌ بِشَوْقِ الْوُصُولِ
إِلَى الْقَافِيَةِ.

غَدَاءُ

أَذْكُرُ

أَنْنِي

لِغَدَاءِ الْيَوْمِ

طَلَبْتُ

عَيْنَيَّ :

قِطْعَةً حَقْلٍ لَوَّحَهَا جَمْرُ الصَّيْفِ،
وَذَابَتْ فِيهَا زُبْدَةُ زَهْرِ اللَّوْزِ، وَرُشٌّ عَلَيْهَا
مِلْحٌ لِعَرِيشٍ،

وَبَهَارُ
جَنَاحِ
أَخْضَرٍ.

طَلَبْتُ عَيْنَايَ رَغِيفًا
مِنْ خُبْزِ
غُرُوبِ
أَحْمَرٍ.

طَلَبْتُ صَحْنَ خُضَارٍ مِنْ حَوْضِ بَرَاعِمِ
وَرْدٍ، أَبْيَضَ،
أَزْرَقَ،
أَصْفَرَ.

وَعَصِيرَ غَمَامٍ

مِنْ

نَهْرٍ،

وَزُجَاجَةً

خَمْرٍ

عَتَّقَهَا رُهْبَانُ الْمَوْجِ

بِدَيْرٍ

الْبَحْرِ.

خمر

إِنْ لَمْ يَعُدْ لَدَيْكَ خَمْرٌ

أَيُّهَا

الْخَمَّازُ

دَعْنِي أَشُمَّ، ذَا الْمَسَاءِ،

رَائِحَةَ الْجِرَازِ.

هَدَايَا

فِي جَسَدِي دَارٌ . تَعَالَى . لَيْتَ
كُلَّ مَا بِجِسْمِكَ النَّقِيُّ كَالضُّحَى الصَّيْفِي
زُؤَارِي .

أَنْتِ نَبِيذٌ
وَأَنَا بَيْتٌ لِحَمَارٍ .

أَهْدَيْتُ عَيْنَيْكَ
صَلَاتِي لُهُمَا .
أَهْدَيْتُ هَذَا الْأَسْوَدَ الْمَرْخِيَّ مِثْلَ
الَّيْلِ
أَقْمَارِي .

نَهْدَاكِ
أَهْدَيْتُهُمَا مَنَهْدَةً مِنْ حَفِّ كَفِّي .
وَحَضْرُكَ الرَّخِيمِ لِيْهِ ،
أَهْدَيْتُهُ
مِنْدِيلَ
مِزْمَارِي .

قَامْتُكِ الْمَلَأَى صَبَا رُخَامَةٍ
أَهْدَيْتُهَا
حَرِيرَ أَشْعَارِي .

آه اطلبيني أيّ الهدايا . إنني أطوفُ
في سوقِ النهارِ علّني أُهديك منها خاتماً
من لآزوردٍ ، أو سواراً من يواقيتِ المساءِ ،
أو غلالاتِ ضبابٍ أبيضِ

من

غيرِ

أزّارٍ .

آه اطلبيني أيّ الهدايا . فأنا أغنى
حبيب . ذي السماء جيتني . والأنجم الصفرُ
دراهمي .

والشمسُ

ديناري .

أَبِي

كَمْ ذَكَّرْتَنِي بِأَبِي تِلْكَ

الْبُتُولَا

الوَاقِفَةُ

فِي

الْعَاصِفَةِ.

قُبْعُهُ

لَكَأَنَّ

المَاءُ

يَضَعُ الصَّفْصَافَةَ فَوْقَ الرَّأْسِ إِذَا
مَا الشَّمْسُ اشْتَعَلَتْ ظَهْرًا
قُبْعَةً خَضِرَاءَ

دِيْوَانُ

الشَّاعِرُ
لَسْتُ تَرَاهُ

إِلَّا بِقَصَائِدِهِ الْمَكْتُوبَةِ، لَمَّا حُذِفَتْ
مِنْهُ
يَدَاهُ.

لَكِنَّ الْأَرْضَ الْمَلَأَى بِقَصَائِدَ مِنْ
وَدْيَانٍ، وَجِبَالٍ، وَصَحَارَى،
وَمِيَاهَ،

وَسَمَاءٍ عُلِقَ فِيهَا لِلَّهِ الشَّاعِرِ
قُنْدِيلَاهُ

هِيَ أَجْمَلُ دِيَوَانٍ
لِلَّهِ.

قَمِيصٌ

أَجْمَلَ تُصْبِحِينَ يَا أَبْوَابُ

حِينَ

تَرْتَدِينَ

قَمِيصٌ

يَا سَمِينَ .

الْبَحْرُ

يَزُورُنِي الْبَحْرُ،
سَدْلُ لِحْيَتِهِ أَزْرَقُ . وَالْحَاجِبَانِ مِنْ زَبَدٍ .
وَعُمُقُ عَيْنَيْهِ لَوْنُ مِكْحَلَةِ الْوِذْيَانِ . مَرَّخِي شَعْرِهِ سُحْبٌ
بَيَضٌ ، عَلَى جَبْهَةٍ
تَذُوبُ
مَسَاءً .

يَجْلِسُ،
لَا سَيِّدٌ أَعَزُّ. وَلَا إِلَهٌ أَسْطُورَةٌ،
وَلَا مَلِكٌ. قَدَّمَ لِي مِلْحَهُ،
فَصِرْتُ حَكِيمًا؛
مَوْجَهُ،
صِرْتُ شَاعِرًا:
خَلَعَ الْمَدَى عَلَى قَامَتِي، وَأَنْزَلَ بَنِي
أَعْمَاقَهُ،

صِرْتُهُ، وَقَدْ وَسَّعَتْ رُوحِي. وَنَقَّتْ سَحَابَيْهَا لُغْتِي.
وَزُرْقَةُ الْحَبْرِ وَشَحْتُ بَرُؤِي. وَبِثُّ فِي
حِكْمَةٍ،
وَأُغْنِيَةٍ.

بَيَاضُ أَوْرَاقِي
الرِّيَّاحُ. وَرَيْشَتِي الشَّمْسُ، وَالْغَمَامُ قَصَائِدِي. وَقُرَائِي
التُّرَابُ، وَمَا فِي الْأَرْضِ، إِذْ يَنْشُرُ الْفَضَا
مَطَرِي.

وَفَجَاءَ،

تَكَتْسَى الْعُصُورُ جَدِيدَهَا، نُبُوءَاتِهَا، وَأَخْضَرَهَا.

يَا

أَيُّهَا الْبَحْرُ، شَاعِرٌ أَنَا شَاعِرٌ هُوَ الْبَحْرُ
هَكَذَا كُتِبَتْ قِصَائِدُ الْأَرْضِ. كَمْ تَمَازَجَ

شَاعِرٌ وَبَحْرٌ! وَكَمْ هُمَا اتَّحَدَا

فِي وَاحِدٍ، لَا يَنَامُ، وَالْأَفُقُ

أَبْعَادُهُ الْغَامِضَاتُ، وَالْوَرَقُ

صَمْتُ اللَّيَالِي، وَمَوْجُهُ أَبَدًا

هُوَ السُّؤَالُ الْعَمِيقُ، وَالْقَلَقُ.

لَا شَيْءَ

أَعُوذُ

إِلَى

بَيْتِهَا،

كَأَنِّي الْقَنَادِيلُ عَادَتْ

إِلَى زَيْتِهَا،

أُفْتُشُ عَنِّي فِيهِ، فَلَا شَيْءَ مِنِّي .
لَا طَيْفَ، لَا صَوْتَ . لَا شَيْءَ إِلَّا كَأَنِّي مَا كُنْتُ
يَوْمًا هُنَا .

وَالْتَفْتُ إِلَيْهَا
فَمَا لَمَحْتَنِي !
وَنَادَيْتُ ،
مَا سَمِعْتَنِي لِأَنِّي لَا صَوْتَ لِي .
وَلَمَسْتُ يَدَيْهَا ،
فَمَا شَعَرْتُ أَنَّ حَتَّى هَوَاءَ خَفِيفًا
يَلَامِسُ مِنْهَا يَدَيْهَا .

أَوَهُمْ
وَجُودِي هُنَا ؟
أَمْ الْوَهُمُ أَنِّي أَرَاهَا ؟
تَمَنَيْتُ لَوْ كَانَ مِنِّي بَعْدُ خَيَالٌ .
لَوْ أَنِّي أَقَلُّ مِنَ الْأَمْسِ . أَوْ أَنَّنِي ظِلٌّ مَا
كُنْتُ . كَانَ سِرْضِي اسْتِيقَايَ أَنِّي صِرْتُ لَدَيْهَا ضَبِيلًا .

إِلَى

أَيْنَ أَمْضِي؟

وَكَيْفَ سَيَحْتَمِلُ الْبُعْدُ أَنِّي لَسْتُ

أَرَاهَا؟ وَيَحْتَمِلُ الْقُرْبُ أَنِّي لَيْسْتُ تَرَانِي؟

وَمَاذَا

أَقُولُ؟

تُرَى بَجْعاً صِرْتُ، لَيْسَ أَمَامَ جَنَاحِي

إِلَّا الْمَسَا

وَالرَّحِيلُ؟

وَصِرْتُ

وَلَا مُورِقٌ فِيَّ، لَا وَرَقٌ مِنْ

خَرِيفٍ، وَلَا مَطَرٌ نَازِلٌ مِنْ شِتَاءٍ غَرِيفٍ، وَلَا

فِضَّةٌ أَوْ يَوَاقِيتُ صَيْفٍ، كَأَن طَرَدْتُ قَامَتِي

مِنْ يَدَيْهَا الْفُضُولُ.

وَإِنِّي
وَلَا شَيْءَ حَوْلِي سِوَى قَاتِلِي .
فَاقْتُلْنِي ،
فَأَجْمَلُ مَا فِيَّ مِنْكَ الْقَتِيلُ .

وَأَجْمَلُ مَا فِيكَ أَنَّ
دِمَائِي
مِنْكَ تَسِيلُ .

فِي جَرَارِي

فِي

جَرَارِي، مَوْجُ هَذَا الْبَحْرِ
وَالْيَنْبُوعُ إِبْرِيْقِي . وَهَذَا الْأُفُقُ دَارِي .
وَسَحَابٌ أَبْيَضٌ مِنْشَفَتِي، حِينَ بِهَذَا
الْمَطَرِ النَّازِلِ لَيْلًا
أَسْتَحِمُّ .

أَنْجَمَ، هُنَّ نِسَاءٌ حَوْلَ تَخْتِي
عَارِيَاتٌ. وَأَنَا فِي حَيْرَةٍ مِمَّنْ
أَضُمُّ

كُلُّ مَا يَبْدُو بَعِيداً هُوَ قُرْبِي.
فَالسَّمَوَاتُ كَحَقْلٍ خَلْفَ بَيْتِي. الشَّمْسُ فِيهَا
زُرٌّ وَرَدٍ. كُلَّمَا أَحْنَيْتُ رَأْسِي فَوْقَهُ،
رَائِحَةُ الْوَرْدِ
أَشُمُّ.

وَلَيْالٍ، هِيَ بُسْتَانِي، وَفِيهَا
شَجَرٌ أَسْوَدُ مَمْلُوءٌ لَأَلِي كَرَزٍ، مَا
مَرَّتِ الْعَيْنُ عَلَى أَغْصَانِهِ إِلَّا غَدَا
يَسَاقُطُ اللُّؤْلُؤُ، وَالرَّيْحُ
تَلُمُّ.

إِلَى جُبْرَانٍ

أَعِيشْ هُنَا

حَيْثُ مَا زَالَ وَقْتِي سِرّاً عَلَيْكُمْ،
وَأَرْضِي غُمُوضاً. فَلَيْسَ لَدَيْكُمْ مَجَازِيفُ مِنْ مَعْدِنِ
الَّلَّا زَوْرِدِ. وَقُمْصَانُ بَحَّارَةِ مَالِحَاتٍ، لِتَكْتَشِفُوهَا.
أَعِيشْ بِمُسْتَقْبَلِ الْقَادِمِينَ،
وَأَتِي الَّذِينَ يَسِيرُونَ فِي بُطْءِ سَيْرِ الْجَجَارَةِ.

نَادَيْتُكُمْ مِنْ بَعِيدٍ :

تَعَالَوْا .

وَمَا مِنْ طَرِيقٍ لَكُمْ غَيْرُ وَغْرِ

الْجِبَالِ مِنَ الْبَحْرِ .

قُلْتُ :

تَعَالَوْا .

وَالَا سَتَعْدُوْا أَمَا كُنْكُمْ حَيْثُ أَنْتُمْ

قُبُوراً لَكُمْ .

كُنْتُ فِيكُمْ نَبِيًّا ،

وَرَأَيْيَ آتٍ ،

عَمِيَّتُمْ ، وَلَمْ تَلْمَحُوْهُ لِأَنَّ لَكُمْ

أَعْيُنًا لَا تَرَى مِنْ خِلَالِ الضُّبَابِ الَّذِي قَدْ تَوَارَى

بِقُمْصَانِهِ .

كُمْ

صُلَيْتُ لَدَيْكُمْ لِأَنِّي رَفَضْتُ اسْتِعَارَةَ

مَا فِيهِ أَنْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ .

عِنْدِي سَمَاءٌ لَكُمْ
فَانْهَضُوا مِنْ مَقَابِرِكُمْ . وَاضْعُدُوا فِي

الرِّيحِ
إِلَيَّ .

رُخَامٌ ضَرِيحٌ هُوَ الْحَاضِرُ الْعَفَنِيُّ
الَّذِي فِيهِ أَنْتُمْ . وَأَغْفِرُ أَنْ أَيْادِيَكُمْ صَلَبَتْنِي . وَأَنْتِي
طُرِدْتُ مِنَ الْهَيْكَلِ الصَّدِيِّ الْغَيْبِ فِيكُمْ ، لِقَوْلِي :
تَعَالَوْا

مَعِيَ نَحْوَ هَذَا

الْبَعِيدِ . الْبَعِيدُ مَنَازِلُ مَنْ كَانَ قَيْدًا
وَصَارَ جَنَاحًا . وَمَنْ أَنْكَرَ الْحَجَرَ الْمُسْتَرِيحَ عَلَيْهِ وَآمَنَ
بِالرِّيحِ .

إِنِّي صَنَعْتُ لَكُمْ فِي الْبَعِيدِ مَحَارِثَ مِنْ
ذَهَبِ الشَّمْسِ ، أَجْرَاسَ لَيْلٍ يَرْنُ بِهَا الصُّبْحُ ، مِشْطًا مِنْ
الْيَاسْمِينِ لِتَسْرِيحِ شَعْرِ النَّهَارِ ، مَكَاحِلَ صَيْفٍ لِأَجْفَانِ
أَيْلُولٍ ، مِزْمَارَ وَادٍ لِحَضَرِ الصَّدَى ، عَرَبَاتِ سَحَابٍ عَلَيْهَا

جِرَارٌ مِنَ الظِّلِّ، قِنْدِيلٌ حَبْرٍ يُعَلَّقُ فَوْقَ سَوَادِ
الْكَلَامِ، دُفُوفٌ طَحِينِ
لِرَقْصِ الْجِيَاعِ.

وَلَا تَاجٌ
إِلَّا لِيُورِدَ هُنَا.

لَا قُضَاةَ، وَمِيزَانَ، لَا لَوْحَ، لَا
سَيْفَ. مَا مِنْ رَوَائِحَ فِي أَيِّ حَيٍّ لِمَوْتَى هُنَا.
فَتَعَالُوا بِلَا كَفَنٍ أَوْ صَلَاةٍ.

تَخَفَّفْ مِنَ الْقَبْرِ
يَا أَيُّهَا الْأَمْسُ.

قُلْتُ:

تَعَالُوا. وَهَذَا إِنِّي
قَدْ مَدَدْتُ يَدَيَّ

فَلَا يَخَفِ الْقَادِمُونَ،
فَأَيُّ طَرِيقٍ مَشَيْتُمْ عَلَيْهَا، وَصَلْتُمْ إِلَيَّ.

أَجْمَلُ

كَيْ تَرَى الْأَشْيَاءَ
أَجْمَلُ

أَغْمِضِ الْعَيْنَيْنِ عَنْهَا
وَتَخَيَّلْ.

الْوَادِي

مِنْ شَفَا الْوَادِي إِلَى أَعْمَاقِهِ

عِنْدِي

خِزَانَةٌ

لَوْنُهَا

جُورِي،

وَاخْضِرَارُ غَامِقُ طَعْمُهُ الصَّيْفُ

بِعَاجِ
الْبَيْلَسَانَةِ،

والتَّصَاوِيرِ.

وَلَهَا أَبْوَابُ أَسْتَارِ ضَبَابٍ، خَلْفَهَا قَدْ

عُلِّقَتْ أَشْجَارُ قُمْصَانِي،

وَذَاكَ الشَّيْخُ

مِنْ خُضِرِ عَبَاءَتِي.

وَفِيهَا كُلُّ حَقْلٍ هُوَ رَفٌّ، فَوْقَهُ

رَتَّبَتِ الْأَرْضُ ثِيَابِي، مِنْ نَسِيجِ الزَّرْعَةِ الْبَرِّيِّ،

وَالْقَمْحِ،

وَكَثَرَاتِ الْخُرَامِي.

حَيْثُ لَا شَيْءٌ سِوَى رَائِحَةِ فَاخَتْ

كَأَكْمَامِ الْقَوَارِيرِ.

إِنَّهَا إِحْدَى خِزَانَاتِي الَّتِي فِيهَا

الْيَنَائِعُ

جَوَارِيرِي؛

وَبِهَا الشَّلَالُ مِرَآةٌ كَلَوَحٍ أَبْيَضِ

الْبَلُورِ

مَكْسُورٍ؛

وَصَدَى مَاءِ السَّوَاقِي صَوْتُهَا الصَّاعِدُ

مِنْهَا، كُلَّمَا تَفْتَحُهَا صُبْحًا

مَنَاقِيرُ

العَصَافِيرِ

مَلِكُ

أَلْمَلِمُ فِي الطَّرِيقِ لَكُمْ خُطَاكُمْ .
وَأَجْعَلُ زَادَ رَاحِلِكُمْ
جَنَاحِي .

وَأَشْرَبُ لَيْلَكُمْ مِنْكُمْ ، وَلَكِنْ
لِكِنِّي أَسْقِي سُكَارَاكُمْ صَبَاحِي .

وَهَلْ لِشِرَاعِكُمْ فِي الْأُفُقِ خَفَقٌ
إِذَا لَمْ تَسْتَقِرَّ بِهِ رِيَاحِي؟

وَهَبْتُ الْأَرْضَ رَايَاتِي، وَتَاجِي.
وَمَا أَبْقَيْتُ لِي إِلَّا جِرَاحِي.

رَسَمْتُ لَهَا الشِّفَاءَ مِنَ الْخُرَامِي،
وَكُحَلَ الْمُقْلَتَيْنِ مِنَ الْأَقَاحِ.

وَبِي مَلِكٌ لَهُ فِي التَّاجِ رُمَحٌ،
وَمِخْبَرَةٌ،
يُلَاحِقُ فِي اللَّيَالِي لُصُوصَ الْأَرْضِ، مُغْتَصِبِي يَدَيْهَا.
وَمَنْ لَمْ يَفْهَمُوا بِلِسَانِ حَبْرٍ،
فَقَدْ فَهَمُوا
بِاللِّسَنِ الرَّمَاحِ.

جَرَسُ أَخْضَرُ

جَرَسُ أَخْضَرُ فِي قَلْبِي،
وَفِي جُرْحِي بَخُورٌ.

وَيَدِي
شَمْسٌ،
وَأَرْضاً حَوْلَهَا الْحَبْرُ يَدُورُ.

كُلُّ عَامٍ بِي مَسِيحٌ .
رُسُلُ الْعَامِ الشُّهُورُ .

مِنْ رِفَاقِي اللَّيْلِ ، وَالْبَحْرِ . وَمِنْ عَائِلَتِي
أَعْلَى الْجِبَالِ الْبَيْضِ . وَالْوُدَيَانِ فِي الْأَرْضِ دَوَائِنِي .
وَدَيْرِي غَامِضُ الْكَوْنِ ، وَرُهْبَانِي
الْعُصُورُ .

سَوْفَ أُعْطِي اللَّهَ أَعْمَارًا لِيَحْيَا بَعْدُ .
قَدْ آلَمَ رُوحِي ، عِنْدَمَا قَالَ :
كَمْ
الْعُمْرُ قَصِيرٌ

جُرح

شُكَّ سَيْفٌ أَسْوَدُ

فِي

خَاصِرَةٍ

أَصْبَحَتْ خَاصِرَةً

فَتَّحَ فِيهَا جُرْحٌ.

أَصْبَحَ الْجُرْحُ الَّذِي يَقْطُرُ
وَرْدَةً .

صَارَتْ الْوَرْدَةُ
عُشًا لِلْحَمَامَةِ ،

حَيْثُ بَاضَتْ بَيِضَةً ،
قَشَرَتْهَا الْبَيْضَاءُ ،

خَرَجَتْ مِنْ قَلْبِهَا
سُنْبُلَةٌ خَضِرَاءُ .

حَنَانُ

كُلَّمَا

مِنْ تَعَبِ الشُّعْرِ أَنَامُ

دَامِعَ

الْعَيْنِ

يُغَطِّينِي الْكَلَامُ.

الْمُخَادِعُ

كَانَ الْبَدْءُ، الْخَالِقُ، ذَا بَصَرٍ. أَبْصَرَ،
لَكِنْ لَمْ يَعْرِفْ شَيْئًا.

عَمِيَ الْبَدْءُ،
وَرَا حَ يُفَكِّرُ،
أَصْبَحَ مَا فَكَّرَ فِيهِ الْبَدْءُ الْكَوْنَ.
وَعَادَ فَأَبْصَرَ،

شَاهَدَ أَنَّ الْكَوْنَ كَمَا قَدْ فَكَّرَ فِيهِ
أَوَانَ عَمَاهُ جَمِيلٌ .

وَلِهَذَا أَصْبَحَ فِي قُدْرَتِهِ أَنْ يَتَخَيَّلَ ،
أَوْ يَتَذَكَّرَ أَوْ يَحْلُمَ .

لَا شَيْءَ بِهَذَا الْكَوْنِ سَوَادٌ .
ذَلِكَ أَنَّ الْأَعْمَى لَا يَمْلِكُ

لَوْنًا
أَسْوَدَ .

يَا
نَائِي

خُذْ رُوحِي
وَاعْرِفْ يَا نَائِي .

فِي أَعْمَاقِي لَا فِي وَجْهِ
عَيْنَائِي .

خَفَّفَ عَنِّي فِي عَزْفِكَ مِنْ هَذَا الْحُزْنِ
عَلَى فَقْدَانِ عَمَائِي
الرَّائِعُ .

إِنِّي مُنْذُ وُلِدْتُ
أُصِيبْتُ بِهَذَا الْبَصْرِ الْخَادِعِ ،

وَفَقَدْتُ
عَمَائِي .

رَسَائِلُ

أَنْتِ
امْرَأَتِي الشَّجَرَةُ

وَلَدَيْكَ حَمَامٌ
بِجَوَارِيرِ الْأَخْضَرِ كُحْلِي
أَبْيَضُ .

هَذَا الْكُحْلِيُّ الْأَبْيَضُ
لَيْسَ حَمَامًا زَاجِلًا

هُوَ مِنِّي لَمَّا كُنْتُ بَعِيدًا
عَنْكَ
رَسَائِلَ

كُتِبَتْ فَوْقَ بَيَاضِ
كَحَمَامٍ صِينِيٍّ

بِالدَّمْعِ
الْكُحْلِيِّ.

شَعْرُ

أَتَذَكَّرُ

الْصِّفْصَافَةُ فِي مَنْزِلِنَا

شَعْرُ

امْرَأَةٍ

أَخْضَرُ،

مُرْحَى
يَتَرَقُّ

كَالْمَاءِ،

يَتَأَلَّقُ

كَحَرِيرِ الصَّيْفِ.

وَكَانَ نَسِيمُ الصُّبْحِ يُسَرِّحُهُ، وَيَمَامُ
الْقَرْيَةِ فِي يَدِهِ الْبَيْضَاءِ

مِشْطٌ
أَزْرَقٌ.

رَاعِي الْبَحْرِ

كَأَنَّ الْمَوْجَ قُطَعَانِي
كَأَنِّي عِنْدَ هَذَا الشَّطِّ
رَاعِيهَا.

وَأَعْرِفُ
مَا أَسَامِيهَا.

وَتَقْبِلُ،

صُوفُهَا زَبْدٌ، خُطَاها صَنْدَلُ الْفَيْرُوزِ،

حِينَ مِنَ الْحَشِيشِ الْأَزْرَقِ الْمَلَانِ مَاءٌ

فِي

مَرَاعِيهَا.

أُنَادِيهَا.

الرَّيْحُ

وَرَيْحُ نِسْوَةٍ
مِنْ قُرَى
بَعِيدَةٍ،

مِسْكِيَّةٌ
فَاحَتْ بِهِنُ

سُوسِنَيَّاتُ

نُهُودِهِنَّ .

وَمُرْحَى

فَوْقَ خَضِرِهِنَّ

إِزَارُ

مِنْ

جُلْنَّازُ .

عَائِدَاتُ مِنَ الْبَحْرِ

وَالْغَيْمُ فَوْقَ أَكْتَافِهِنَّ

جِرَّازُ .

شَيْخُ الْمَطَرِ

جَاءَ

الْمَسَاءَ،

وَكُنْتُ شَيْخًا حَامِلًا عُكَّازِي الثَّلْجِيِّ،
بَغْضِي لَفْحُ رِيحٍ بَارِدٍ فِي جَسَدٍ صَارَ تَجَاعَيْدَ مِيَاهٍ.
مَسَّهَا مَرُّ الْهَوَاءِ،

بَعْضِي خُطَى جَنَازَةً، بَعْضِي أَسْمَالُ
غَمَامٍ مُرْسَلَاتُ الذَّلِيلِ، مَلَأَى رُقْعاً
مِنْ
مَاءٍ.

قَرَعْتُ أَبْوَابَ بُيُوتِ عَلَنِي أَمْضِي بَيْتٍ
لَيْلَتِي . بَابٌ مِنَ الْأَبْوَابِ شَقَّتْهُ يَدُ الْجَمْرِ وَرَدَّتْهُ سَرِيعاً .
- مَنْ بِيَابِ الْبَيْتِ؟

قَالَ الْمَوْقِدُ الزَّنْجِيُّ لِلْجَمْرِ .
فَقَالَ الْجَمْرُ :

شَيْخٌ مُنَحْنٍ ، مِنْ مَطَرٍ ،
عُكَازُهُ
يَنْضَاءُ ،

يُدْعَى :
الشُّتَاءُ .

الْكُرْسِي

لَسْتُ شَيْئاً غَيْرَ أَنِّي رَجُلٌ مُنْتَظَرٌ
مَنْ غَابَ أَنْ يَرْجِعَ .
كُرْسِيٌّ ،
وَشُبَّاكٌ
فَسِيحٌ ،
وَطَرِيقٌ أَرْصُدُ الرَّائِحَ وَالْغَادِيَّ عَلَيْهَا .

مَنْ سَيَأْتِي؟!

كُلُّهُمْ رَا حُوا لِكَي لَا يَرْجِعُوا.

لَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ تَصْدِيقَهُمْ فِي أَنَّهُمْ

لَنْ يَرْجِعُوا.

أَجْلِسُ فِي الْكُرْسِيِّ لَا أَعْرِفُ إِلَّا أَنَّنِي

مُتَنَظِّرٌ عَوْدَتَهُمْ. يَا

مَنْ مَضُوا

عُودُوا قَلِيلًا كَي أَرَاكُمْ. لَا أَنَا دَافِنُ

أَحْبَابِي، وَلَا أَنْتُمْ بِمَوْتِي.

أَنْتُمْ اخْتَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ الْغِيَابَ الْمُرَّ،

وَاخْتَرْتُمْ مِنَ الْأَيَّامِ تَعْذِيبِي، وَاخْتَرْتُ أَنَا وَهَمَ

اِنْتِظَارِي أَنْتُمْ سَوْفَ

تَعُودُونَ إِلَيَّ.

وَلِهَذَا لَمْ أَزَلْ مُحْتَفِظًا حَتَّى تَعُودُوا

بِيَدِي،

كُنِي أَضْمَّ الْغَائِبَ مِنْكُمْ .
وَلِكُنِّي

بَيْنَ أَبْوَابِي أَرَاكُمْ ، لَمْ يَزَلْ مُحْتَفِظاً
وَجْهِي
بِضَوْءِي
مُقْلَتِي .

أَكْتَفِي مِنْكُمْ بِقَامَاتٍ لَكُمْ بَيَاضٍ ، أَرَى
أَشْبَاحَهَا خَلْفَ شُبَاكِي ، وَلَكِنْ ، عِنْدَمَا تَقْرَعُ بَابِي
تَخْتَفِي عَنِّي !
فَهَلْ أَنْتُمْ ضَبَابٌ مُقْبِلٌ
هَبَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ؟

مَنْ غَابَ وَمَا عَادَ غَدَاً
هَذَا ضَبَابٌ ، وَغَدَاً الْعَاشِقُ شَيْحاً لُفَّ فِي لَيَالٍ
أَيُلْوِلَ بِهِ . يَا

مَنْ مَضَوْا،
رَغَمَ اقْتِنَاعِي أَنْتُمْ لَنْ تَرْجِعُوا، مَا زَالَ
لِلْأَيَّامِ مَعْنَى . آهِ مَا أَجْمَلَ شُبَّاكِي، وَأَشْبَاحَ طَرِيقِي،
عِنْدَمَا تَغْرُقُ فِي مَغْرِبِهَا
شَمْسُ النَّهَارِ .

آهِ مَا أَجْمَلَ
كُرْسِيِّ انْتِظَارِي .

مَعْرِضٌ

يَكْفِينِي، كَيْ أَتَدَاوَى، أَنَّ الْعَالَمَ
مُمْتَلِئٌ بِمَعَارِضٍ مِنْ لَوْحَاتٍ أَلْفَهَا فَتَأْنُونُ لَهُمْ أَعْمَارُ
الْأَبَدِيَّةِ .

مَا أَرْوَعَ أَنْ تَتَأَمَّلَ لَوْحَةَ رَنْ
الْفِضَّةِ فِي صُنْدُوقِ النَّبْعِ، وَرَقَصِ الْحَوْرَةَ فِي بَهْوِ
الْحَقْلِ، وَنَمْنَمَةِ الزَّبَدِ الْأَبْيَضِ فَوْقَ نِسَاءِ الْمَوْجِ .

وَهَلْ أَبْدَعُ مِنْ لَوْحَاتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ؟
 وَبَدُوِ الْعَيْمِ الرَّاحِلِ؟ وَالْوَادِي الْمَسْكُونِ بِرُهْبَانِ الشَّيْحِ؟
 وَتِلْكَ الْعَابَاتِ الْمَطْوِيَّةِ فِيهَا كُتِبَ الْحِكْمَةُ؟ مَا أَجْمَلَ
 هَذِي الْقُبَّةَ وَجَّتْ فِيهَا الشَّمْسُ، وَكَوْكَبَهَا اللَّيْلُ! وَكَمْ
 هِيَ فَاتِنَةٌ لَوْحَةً ذَاكَ الْقِنْدِيلِ الْمُتَدَلِّي فِي الْعَتَمَةِ فَوْقَ
 بُحَيْرَاتٍ يَحْرُسُهَا سُرُورٌ عَالٍ كَوْفُوفِ الشُّعْرَاءِ!
 وَهَلْ أَبْهَى
 مِنْ قَاعَاتِ الشَّرْقِ،

وَهِيَ عَشِيًّا مَلَأَى لَوْحَاتِ لِمَطَرٍ
 الْآتِي، تَفْتَتِحُ الرِّيحَ مَعَارِضَهَا
 بِمِقْصِ الْبَرْقِ؟

طَيَّارُهُ

الرَّيْحُ

خَنِطُ

وَالْبَحْرُ طِفْلُ

لَهُ فِي السَّمَاءِ

طَيَّارُهُ غَيْمٌ.

أَيَّتَهَا الْأَرْضُ

أَذْكُرُ

أَنْنِي وُلِدْتُ مِنْ قَمَرٍ، وَأَلْبَسْتَنِي
الْحُقُولُ أَنْدُلْسًا. وَكَانَ لِي طَائِرٌ يَجِيءُ إِلَى شَبَّابِكِ
يَبْتِئِي بِغُصْنِ زَنْبَقَةٍ بَيْضَاءَ. وَالشَّمْسُ لَمْ تَكُنْ يَدُهَا
إِلَّا لِكَيْ تَحْمِلَ
الْبَنْفَسِجَ لِي.

كُنْتُ إِذَا نِمْتُ رَفَرَفْتُ قُبْلَ ، حَوْلَ سِرِّي .
وَمِنْ مَلَائِكَةٍ ، تَفْتَحُ أَجْنَحَ . وَهَذَا لِي نَائٍ . وَكَانَ
الْفَرَّاشُ يُقْبِلُ كَيْ يُعْطِيَ قَمِيصِي حَرِيرَهُ وَجَنَاحَهُ .
وَلَمْ يَفْتَرِشْ نَدَى شَفَتِي إِلَّا إِذَا صَارَ سُكْرًا .

فَرَسْ

يَدْعُونَهَا الصُّبْحَ ، لَوْنَهَا ذَهَبٌ ، تَأْتِي ، عَلَى ظَهْرِهَا
النَّهَارُ ، وَخَلْفَهَا الْيَنَابِيعُ ، وَالطُّيُورُ ، وَأَشْجَارُ الْبَرَارِي ،
وَكُلُّهَا حَمَلَتْ إِلَيَّ أَحْلَى كُنُوزِ زِينَتِهَا ، أَلْعَابِهَا ،
نَقَرَهَا ،

وَرَفَصَتَهَا .

وَمَا لَمَسْتُ الْكِتَابَ أَوْ قَلَمَ الرَّصَاصِ أَحَبُّتُ
عِنْدِي الْوَلَدَ الْبَرِّيَّ ، وَالْوَعْرَ ، وَالْجِبَالَ وَقَدْ وَصَلْتُهَا
بِالسَّمَاءِ فِي إِبْرِ السَّحَابِ وَالطَّيْرِ .

لَمْ

أُحِبَّ لُغَاتِ الدِّينِ ،

وَالْفَيْلَسُوفِ ، وَالْعُلَمَاءِ ، وَالْقُرُونِ الَّتِي اكْتَشَفَتْ كَمْ فِيَّ

وَحُشٌّ، وَيَابِسٌ، وَقُبُورٌ، كَمْ مَعَ الْوَقْتِ
صِرْتُ مِفْصَلَتِي .

وَضَاعَ وَرْدِي،
وَعُنْفُ سُنْبُلَتِي،

وَقَلَّ هَذَا الْمَدَى
بِأَجْنَحَتِي

أَيَّتُهَا الْأَرْضُ أَرْجِعِي صَغِيرِي،
فَلَيْسَ لِي فِيكَ غَيْرُ أَسْئَلَتِي .

أَجْمَلُ لِي، أَنْ أَعِيشَ فِيكَ، مَعِي
غُمُوضُ هَذَا الْمَدَى، وَأَخِيلَتِي .

أَلْحَانُ

وَأَعْلَمُ أَنَّ بِي قَصْباً مَلِيئاً بِأَلْحَانٍ
إِذَا عُرِفَتْ لَأَضَعْتُ حُقُولُ،
وَأَنْتَشَى حَجَرٌ،
وَمَالَتْ بِرَقِصِ الْخَضِرِ قَامَةٌ كُلُّ
غُصْنٍ، وَمَا جِ بِمَاءٍ أَزْرَقِهِ
الْجَنَاحُ.

مَقَامَاتِي

لَأَرْوِّعُ مَا سَيُصْغِي إِلَيْهِ مَسَاءً، وَيَسْمَعُهُ غَمَامٌ،
فَيَصْعَدُ حِينَ يُمِطُّ مِنْهُ صَوْتُ كَأَلْحَانِي إِذَا سَقَطَتْ
دُمُوعٌ، عَلَى مَنْ أَشْعَلُوا قَلْبِي
وَرَاخُوا.

وَحَتَّى يَرْجِعُوا كَطُيُورِ نَبْعٍ،
أَنَا قَصَبٌ،
وَأَيَّامِي الرِّيحُ.

لَمْ يَصِلْ

مُوجِعٌ، يَا أَرْضُ، أَنِّي
مُنْذُ آلَافِ السِّنِّينِ

لَمْ يَصِلْ بَعْدُ إِلَى عُرِّي ثِيَابِي،
وَالِي جُوعِي
طَحِينِي .

شَبَابِيكَ بَيْتِي

أَنَا
وَالْمَطَرُ،

وَمَا يَتْرُكُ الْغَيْمُ مِنْ حُزْنٍ هَذَا
الصَّبَاحِ الرَّمَادِيِّ فِي الرُّوحِ . مَاءٌ
وَمَاءٌ

وَمَاءٌ

تَنْقُطُ مِثْلَ دُمُوعٍ

نِسَاءٍ مِنَ الشَّمْعِ

فَوْقَ

الشَّجَرِ.

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ حَجَرٍ أَثْهَأَ الْقَلْبُ

فِيَّ! أَلَيْسَ يُفْتَتُ ذَا الْحُزْنِ

حَتَّى

الْحَجَرِ؟

وَإِنِّي وَحِيدٌ.

وَلَا أَحَدٌ يَقْرَعُ الْبَابَ.

حَتَّى خَيَالَاتُ مَنْ رَحَلُوا وَدَّعْتَنِي. وَغَادَرَ جُذْرَانِ

بَيْتِي حَتَّى

الصُّورِ.

وَهَلْ أَنَا مَنْ يَقِفُ الْآنَ خَلْفَ
شَبَابِيكِ بَيْتِي؟ أَمْ أَنِّي تِلْكَ الْبَتُولَا وَقَدْ لَبِسْتُ
عُرْيَهَا فِي الصَّقِيعِ؟ وَمَا عُدْتُ أَعْرِفُ مَا الْفَرْقُ بَيْنِي
وَبَيْنَ عَصَافِيرٍ مِنْ غَيْرِ مَأْوَى، وَحِيطَانِ عُشْبٍ تَدَلَّى
كَأَنَّ بِهِ مَعْطِفًا رَفَاتُهُ يَدُ الْفُقَرَاءِ بِإِبْرَةِ جَمْرِ
وَحِيدٍ،

وَسَوْفَ يَعُودُ رَبِيعُ الثَّرَابِ، وَلَكِنْ رَبِيعِي
الَّذِي قَدْ مَضَى لَنْ يَعُودَ. وَلَيْسَ لَدَيَّ بَعِيدٌ لِيَأْتِي.
وَلَكِنْ لِهَذَا الثَّرَابِ
رَبِيعٌ
بَعِيدٌ

سَيَأْتِي. وَأَبْقَى لِآخِرِ
أَيَّامِ عُمْرِي
وَحِيدٍ.

رِجَالُ

كُلَّمَا

ازْدَادَتْ جِبَالِي فَوْقَ أَكْتَافِي أَصْبَحْتُ
خَفِيفًا، ذَا جَنَاحَيْنِ، بِلَادٌ لَهُمَا تِلْكَ الْفَضَاءَاتُ،
وَيَيْتٌ أَخْضَرٌ

هَذِي

الْغُصُونُ.

إِنِّي مِنْ طِينَةٍ قَدْ جَبَلَ اللَّهُ
رِجَالًا قَلَّةً مِنْهَا. إِذَا ارْتَدَّ عَلَيْهِمْ هَمُّهُمْ صَارُوا
خِفَافًا، لَيْسَ يَخْنِي ظَهْرُهُمْ هَمٌّ، وَلَا يَسْقُطُ مِنْ
أَلَامِهِمْ دَمْعٌ، وَلَا
يَعْلُو
أَنِينُ.

رُوحُهُمْ لَا تَسْكُنُ الْمَأْسَاءَ فِيهَا.
وَخِفَافٌ وَخِفَافٌ كُلَّمَا حَطَّتْ مَرَارَاتُ اللَّيَالِي فَوْقَهُمْ،
أَوْ غَصَّ فِيهِمْ بِالْجِرَاحَاتِ
الْجَيْنُ.

هَكَذَا
جَاءَتْ إِلَى الْأَرْضِ السُّنُونُ.

هُرُوبُ

لَسْتُ أَذْرِي أَيُّهَا الدِّينُ لِمَذَا
كُلَّمَا لَاحَقَنِي الرَّاهِبُ
أَمْضِي بِجُرُوحِي

هَارِباً
نَحْوَ الْمَسِيحِ .

رِسَالُهُ

سَيِّدَتَيْنِ

حِينَ فَتَحْتُ جَنَاحِي لِهَذَا الْأَزْرَقِ

طَرْتُ كَأَنِّي أَسْبَحُ فِي شَفَقِ مَائِي .

كَسَرَ الْبُعْدُ

جَنَاحِي .

وَتَعِبْتُ .

تَذَكَّرَ فِي جَنَاحِي أَنِّي لَمَّا كُنْتُ
أَطِيرُ وَأَتَّعِبُ فِي الرِّيحِ
أَعْطُ عَلَيْكَ ،
وَأَغْرُقُ فِي تِلْكَ الْأَجْسَادِ الْمَصْقُولَةِ
مِرْآةَ مَلَأَى وَرَقًا يُشْبِهُ أَلْسِنَةَ لِسْمُوعِ خَضِرَاءَ .
وَأَغْرُقُ .
أَغْرُقُ فِي فَاكِهَتِكَ .

فَهِيَ نُهْودُكِ حَيْثُ الشَّمْسُ عَلَيْهِنَّ
شُفَاةٌ مِنْهُدَتِكَ .

أَغْرُقُ
فِي آهَاتِكَ حِينَ خُصُورِكَ يَنْهَضْنَ
بِرَقْصٍ ، وَتَمُوجُ اللَّذَّةُ
فِي
شَفَتِكَ .

بُعْدُكَ خَلَّى فِيَّ جَنَاحِي مَكْسُورًا،
فَأَدُورُ

كَالنِّسَاءِ عَلَى كُلِّ مَعَابِدِ رَبِّي الرِّيحِ
بِزَهْرٍ، وَنُذُورٍ،
وَبَخُورٍ.

إِنْ كُنْتُ بِشَوْقٍ فِي الْبُعْدِ إِلَيَّ أَشْفِي
فِيَّ جَنَاحِي الْمَكْسُورَ. فَقَدْ كَسَرَ الْبُعْدُ جَنَاحِي. كَيْفَ
إِلَيْكَ سَأَرْجِعُ يَا سَيِّدَتِي
بِجَنَاحِ
مَكْسُورٍ؟

عُضْفُورٍ.

قِرَاءَةٌ

مَكْتَبَةٌ

خَضْرُهَا،

نَهْدَاهَا،

رُخَامِي فَخَذَيْهَا،

شَعْرُهَا،

شَفَتَاهَا،

سَقَطُ النَّدى مِنْ يَدَيَّهَا،
دِيَوَانُ صَيْفِ الْبَرَارِي فِي مُقْلَتَيْهَا،
تَوَاقِيعُ رِيشَتِي قَدَمَيْهَا عَلَى دَفَاتِرَ مَنْ
كَانَ مُعْجَباً مِنْ سُؤْنُو الْحُقُولِ فِي قَدَمَيْهَا.
ذَا جَسَدٌ
هُوَ عِنْدِي مَكْتَبَةٌ مِنْ رَوَائِعِ

أَقْرَأَهَا بِفَمِي مَاجَ مَرَّةً، وَلِسَانِي،
وَمَرَّةً
بِالْأَصَابِعِ.

جَسَدَانُ

فِي
جَسَدِي :

السَّكِينُ
الرَّيْحُ
الرَّاعِي .

في
جَسَدِكَ :

الْخَمْرُ
الْحَوْرُ
النَّائِي .

الْخَمْرُ
لِأَشْرَبَ .

الْحَوْرُ
لِأَدْخَلَ هَذَا الْجَسَدَ الْبَحْرِيَّ
وَأَغْصِفَ .

وَالنَّائِي
لِأَعْرِفَ .

مُنْذُ مَا دَارَتْ

مُنْذُ مَا دَارَتْ حَوَالِي شَمْسِهَا
ذِي الْأَرْضِ فِينَا،
مَا انْتَهَى بَعْدُ الْخَرِيفُ.

كُلَّمَا جَاءَ رَيْعٌ،
قَطَعَتْ أَعْنَاقَهُ الْخُضْرَ السُّيُوفُ.

خِزَانُهُ

خِزَانُهُ مَا رَأَتْ عَيْنِي .
وَأَجْمَلُ مَا رَأَتْ عَلَّقَتْهُ فِيهَا . وَقَدْ
أَهْدَيْتُهَا لِحَبِيبَتِي ، تَخْتَارُ مِنْهَا مَا تُحِبُّ مِنَ الْمَلَابِسِ :
شَهْرَ مَاءٍ ،
جُلْنَارَ مَسَاءٍ ،
قَمِيصَ بَنْفُسَجٍ ،

زَبَدًا،

خُزَامَى بَيْنَ أَلْسِنَةِ الشُّمُوعِ .

خِزَانَةٌ مَلَأَى مَلَابِسَ لَمْ تُصَمِّمَهَا

يَدٌ إِلَّا

لِقَامَتِهَا .

مَلَابِسُ ، عُلِّقَتْ لِنُحُوضِهَا مِنْ نَوْمِهَا .

لِنَهَارِهَا . لِتَكُونَ أَجْمَلَ فِي

زِيَارَتِهَا ،

وَسَهَرَتِهَا .

وَأَهْتِهَا ،

وَلِيَّ الْخَضِرِ

فِي تَوْشِيحِ رَقْصَتِهَا .

وَيَوْمًا،

غَادَرْتُ بَيْتِي، وَمَا عَادَتْ . فَتَحْتُ لَهَا
خِزَانَتَهَا، فَلَمْ أَلْمَحْ بِهَا مَا كَانَ أَجْمَلَ مَا ارْتَدَتْ .
فَقَدْ أَخَذَتْ مِنِّي رَحَلْتُ أَشْفَ ضَبَابِ حَوْرِ الْمَاءِ
مِنْ
قُمْصَانِ شَهْوَتِهَا .

مَضَتْ يَوْمًا،

وَحَتَّى الْآنَ لَمْ أَفْتَحْ لَهَا عَيْنِي
لِأَعْرِفَ مَا تَبَقَّى مِنْ مَلَابِسِ
فِي خِزَانَتِهَا .

شُيُوخُ

وَشُيُوخُ بَيْضٌ ، بِلِحَى بَيْضٍ ، وَكَلَامٍ
يَنْسَابُ بَيَاضاً ، وَذَوُ أَجْسَادٍ بَيَضَاءَ ، وَيَحْمِلُ كُلُّ مِنْهُمْ
عُكَّازاً مِنْ قَشٍّ أَبْيَضَ ، يُدْعَوْنَ :
رَمَاداً ،
جَلَسُوا عِنْدَ
مَجِيءِ الْعَصْرِ ،

بِمَقَاعِدَ مِنْ وَزَالٍ خَشَبِي تَحْتَ الْحَوْرَةِ .
كَانُوا بِالْأَمْسِ رِجَالًا مِنْ أَخْضَرَ فِي أَكْتَاثِ حَمَلَتْ
فَاكِهَةً . غَطَّى الطَّيْرُ عَلَيْهَا ، وَبَنَتْ أَغْشَاشًا فِي الصَّيْفِ .
وَلَكِنْ جَاءَ الْحَطَّابُونَ وَسَاقُوهُمْ بِالْفَاسِ إِلَى تَشْرِينَ
الْقَاسِي . فَعَدَا سِجْجِيءُ الْمَطَرِ الْعِمْلَاقَ بِكَفِّي بَرَقِ
وَتُلُوجَ ، وَبِأَطْوَلَ مِنْ
قَامَةِ شَهْر .

وَشُيُوخُ يُدْعَوْنَ : رَمَادًا . جَلَسُوا كَيْ
يَتَذَكَّرُ كُلُّ مِنْهُمْ مَاضِيَهُ . لَكِنْ هَلْ مِنْ أَحَدٍ حِينَ يَصِيرُ
رَمَادًا يَقْدِرُ أَنْ يَتَذَكَّرَ
أَيَّامَ الْجَمْرِ ؟

هَبَّتْ رِيحُ سُودَاءَ عَلَى مَنْ جَلَسُوا
تَحْتَ الْحَوْرِ شُيُوخَ رَمَادٍ ، فَتَنَاثَرَ كُلُّ مِنْهُمْ زَبْدًا
فَوْقَ الْبَحْرِ .

زِيَارَةُ

قَلَائِلُ هُمْ أَصْدِقَائِي . فَلَا الصُّبْحُ
بَعْدُ صَدِيقِي . وَلَا الصَّيْفُ . لَا بَاقَةُ الْوَرْدِ . لَا مَنْ
سَهَرْنَا مَعًا كُلَّ تِلْكَ اللَّيَالِي ، وَيُدْعَى : الْكَلَامَ . وَلَا
الْعِشْقُ مَنْ كَانَ يَرْكُضُ مُهْرًا مِنَ الْجَمْرِ عَبْرَ بَرَارِي
خُصُورِ
النِّسَاءِ .

وَقَدْ كَانَ عِنْدِي صَدِيقٌ يُسَمَّى :
الشَّبَاب . مَضَى . آهَ مَا أَحْزَنَ الْمَلِكَ النَّبْعَ حِينَ
يَصِيرُ بِلَا تَاجٍ
مَاء .

تَبَقَّى لَدَيَّ صَدِيقٌ وَحِيدٌ . أُعِدُّ لَهُ
الشَّاي ، وَالسُّكَّرَ الْعَسْلِيَّ ،
أَنَا ،
وَالْمَسَاء .

وَأَحْلُمُ أَلَّا يُغَادِرَ بَيْتِي سَرِيعاً
إِذَا هُوَ
جَاءَ

وَيُدْعَى :
الشَّتَاء .

طُفُولُهُ

نَهَارَ
الْأَحَدِ،

كَكُلِّ
نَهَارِ
أَحَدِ،

وَقَفْتُ أَنَا الْيَاسُ السَّنَوَاتِ قِبَالَهَ
مِرْآةَ بَيْتِي ، فَفُوجِئْتُ كَمْ قَدْ تَغَيَّرَ
هَذَا
الْجَسَدُ !

وَلَكِنِّي لَمْ أَشَاهِدْ تَجَاعِيدَ فِيهَا ،
وَلَا خُصَلًا كَالْمَرَارَاتِ بَيْضَاءَ ،
شَاهَدْتُ فِيهَا
بَقَايَا
وَلَدٍ .

يَا لَحْنُ

تَعِبْتُ هَذَا الدَّمْعُ الْوَاقِفُ فِي أَعْمَاقِي .
كَمْ صَغَبْتُ أَنْ يَضْعَدَ مِنِّي الدَّمْعُ
إِلَى عَيْنِيهِ .

يَا
لَحْنُ

نَايَ الرِّيحِ الْمُضْغِي فِيَّ الْحُزْنَ
إِلَيْهِ،

هَلْ
مِنْ مَقْعَدٍ جَفَنُ

أُجْلِسُ هَذَا الدَّمَعَ
عَلَيْهِ؟

مِمَّحَاةٌ

خَرَجَتْ

مِمَّحَاةٌ

مِنْ مَلْهَى لَيْلِي فِيهِ يُقَدِّمُ سَاقِي
الشَّعْرِ نَبِيذاً أَزْرَقَ .

كَانَتْ فِي الطُّرُقَاتِ

كَشْمُوعٍ
مُنْطَفِئَاتٍ

تَمْشِي وَتَلُوحُ يَمِينًا وَشِمَالًا تَتَهَاوَى .
تَتَمَايَلُ أَوْ تَتَلَوَّى ، أَوْ تَتَعَثَّرُ فِيهَا
الْخَطَوَاتُ

فَائِحَةٌ مِنْهَا
رَائِحَةُ الْكَلِمَاتِ .

نَصُّ السَّمَاءِ

١

وَصَدَّقْتُ أَنَّكَ رَبٌّ. وَأَنَّكَ أَرْسَلْتَ
لِي الْأَنْبِيَاءَ لِكَيْ أَهْتَدِيَ.

كَمْ مَضَى مِنْ سِنِينَ عَلَى
مَوْلِدِ الْمُرْسَلِينَ إِلَيَّ؟ وَمَا زِلْتُ أَصْرُخُ فِي وَجْهِ هَذِي
السَّمَاءِ، لِأَنِّي بَعْدَ التِّمَاسِي مِنْهَا، تَحَوَّلْتُ أَعْمَقَ
جُرْحًا وَكُفْرًا.

(*) صفحات من ٥٠٠ صفحة لم تنشر من «المحيرة».

وَأَيْنَ الْخَلَاصُ الَّذِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ
الْأَنْبِيَاءُ؟ الْمَذَابِخُ أَكْثَرُ! أَوْسَعَ صَارَتْ بُطُونُ الْكَنَائِسِ .
إِنَّ رَوَائِحَ هَذِي الْمَجَاعَاتِ تَمْلَأُ أَنْفَ الرِّيَّاحِ . وَمَا مِنْ
دَمٍ لَمْ يَصِرْ غَيْمَةً . أَمْرَعَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ قَتْلَى . وَلَمَّا
وُلِدْتُ بَنَيْتُ ضَرْيَحًا ، وَلَمْ أَبْنِ
بَيْتًا .

تَكَالَى هِيَ السُّبُلَاتُ .
وَمَا الزَّرْعُ إِلَّا جِرَاحٌ ، وَلَا شَيْءٌ
يَضَعْدُ مِنْهَا سِوَى الرُّوحِ . يَا
أَيُّهَا اللَّهُ أَرْسَلْتَ أَلْفَ
رَسُولٍ إِلَيْنَا .

لِمَذَا؟

وَكُلُّ رَسُولٍ هَدَانَا إِلَى الْحُبِّ .
أَيْنَ هُوَ الْحُبُّ فِينَا؟! وَكَيْ لَا نُنَاقِشَ يَا رَبُّ
قُلْتَ لَنَا الْعَقْلُ فَيُكْمَلُ لِكَيْ تَهْتَدُوا . إِنَّمَا الْمَرْءُ حُرٌّ .
وَتَحْمِلُ فِيهِ الْإِرَادَةُ خَيْرًا وَشَرًّا . وَإِنَّ الْحَيَاةَ اخْتِيَارٌ .

لِمَاذَا إِذَنْ جِئْتَ بِالْمُرْسَلِينَ إِلَيْنَا؟
لِمَاذَا إِذَنْ نَحْنُ نَحْيَا وَلَا شَيْءَ
فِي أَرْضِنَا غَيْرُ لِصٍّ، وَطَاغٍ، وَعَبْدٍ جَبَانٍ؟

وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ
أَنَّ الشُّرُورَ مَعَ الْوَقْتِ سَوْفَ تَفِيضُ، وَسَوْفَ تَجِيءُ
لِدَيْنُونَةِ النَّاسِ، رَبُّ، أَمَا كَانَ أَنْ تَأْتِيَ الْآنَ
أَوْ قَبْلُ؟ إِذْ لَيْسَ مِنْ أَمَلٍ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْحُبِّ،
وَالْخَيْرِ، وَالْعَدْلِ، عَبْرَ التُّرَابِ، وَفَوْقَ ظُهُورِ السِّنِينَ.

جَمِيلٌ لِأَنَّا أَتَيْنَا؟

لِمَاذَا؟

وَهَذَا الصَّلِيبُ الَّذِي لَا
نُزُولَ لَنَا عَنْهُ إِلَّا أَنَّنَا لَيْتَنَا

لَمْ نَجِءْ؟!!

رَائِعٌ أَنَّ مَنْ بَرَأَ الْكَوْنَ أَرْسَلَ
هَذِي الْقَنَادِيلَ لِلْأَرْضِ كَيْ نَعْبُرَ الْجِسْرَ
نَحْوَ السَّمَاءِ.

إِذَا كَانَ يَنْتَظِرُ اللَّيْلَ حَتَّى يَصِيرَ
أَشَدَّ وَأَعَمَقَ ، ثُمَّ يَجِيءُ وَمِيزَانُهُ فِي يَدَيْهِ ، فَمَا الْحِكْمَةُ
فِي أَنَّهُ أَرْسَلَ الْأَنْبِيَاءَ لِنَحْيَا بِظِلِّ بَيَاضِ الْحَمَامِ ؟
وَزَيْتُونَةِ الصُّبْحِ فِينَا ؟ وَسُبُلَةَ الْحَقْلِ فِي صَيْفِ أَرْوَاحِنَا ؟
وَالْأَنَاشِيدَ بَعْدَ إِضَافَةِ طِينِ الطُّيُورِ إِلَيْنَا ؟

جَبَانُ أَنَا

طَاعِيَةٌ

وَلَسْتُ بِرَاضٍ بِرُوحِي
وَلَا هِيَ بِنِي رَاضِيَةٌ .

عَبَدْتُ أَنَا الْعُشْبَ خَوْفًا مِنَ الْعُشْبِ .
ثُمَّ وَجَدْتُ بِأَنَّ الَّذِي يُطْلِعُ الْعُشْبَ لَيْسَ سِوَى الْمَاءِ
إِذْ يَنْزِلُ الْمَاءُ فِي مِثْلِ سَاقِ النَّبَاتِ . عَبَدْتُ الْمِيَاهَ لِخَوْفِي
مِنْهَا . وَلَكِنْ ، وَجَدْتُ الْمِيَاهَ تَجِيءُ مِنَ الْغَيْمِ ، صَلَّيْتُ
لِلْغَيْمِ . ثُمَّ وَجَدْتُ الْغُيُومَ تَجِيءُ مِنَ الْبَحْرِ ، صَلَّيْتُ

لِلْبَحْرِ حَتَّى اكْتَشَفْتُ اكْتَشَفْتُ

اكْتَشَفْتُ

اكْتَشَفْتُكَ،

صَلَّيْتُ لَكَ

وَأَرْسَلْتُ لِي

رُسُلَكَ .

وَمَا بَيْنَ أَنِّي طَاغِيَةٌ وَجَبَانٌ،

تَحَوَّلَ جُبْنِي عَبْدًا، وَطَاغِيَّتِي قَاتِلًا فَصَلَبْتُ

الْجَمِيعَ،

قَتَلْتُ

الْجَمِيعَ .

جَبَانٌ

أَنَا

طَاغِيَةٌ .

وَلَسْتُ بِرَاضٍ بِرُوحِي،
وَلَا هِيَ بِبِي رَاضِيَةٌ.

وَنِمْتُ قَلِيلًا،
تَحَرَّكَ بِي نَائِمٌ قَدْ أَفَاقَ . فَأَذْرَكْتُ
أَنَّ الَّذِي قَدْ أَفَاقَ هُوَ اللَّصُّ بِي . فَأَضَفْتُ إِلَى مَا
أَنَا ، مَلِكًا فَوْقَ عَرْشٍ ،
وَكَاهِنَ دِينٍ
دَخَلْتُ عَلَيْكَ وَلِصِّي فِيَّ ، وَجَدْتُكَ
تَنْعَمَ فِي عَفْوَةٍ
مَا
أَفَقْتُكَ .

مَدَدْتُ
يَدِي
وَسَرَقْتُكَ .

جَعَلْتُ جَمِيعَ الَّذِينَ أَتَوْا أَنْبِيَاءَ،

أَتَوْا رَسُولًا،

دَرَجًا.

رُحْتُ أَضَعْدُهُ لِجُلُوسِي عَلَى الْعَرْشِ،

أَوْ فَوْقَ سُدَّةِ هَذِي الْمَعَابِدِ. ثُمَّ انْقَسَمْتُ:

جَبَانُ

أَنَا

طَاغِيَّةٌ.

وَلَسْتُ بِرَاضٍ بِرُوحِي،

وَلَا هِيَ بِي

رَاضِيَةٌ.

أَظُنُّ

بِأَنِّي

اخْتَرَعْتُكَ.

تَحَرَّكَتْ كَالرَّيْحِ دَاخِلَ رُوحِي .
أَشْرَتْ إِلَيَّ ،
تَبَعْتُكَ .

وَجَدْتُكَ فِي عُمُقِ خَوْفِي ، وَوَهْمِي ، وَضَعْفِي ،
جَمَعْتُكَ

وَمِنْهَا
صَنَعْتُكَ .

جَعَلْتُكَ أَنَّكَ أَنْتَ تُرَابُ الْوُجُودِ ،
وَفِيكَ زَرْعُكَ .

وَخِفْتُ مَعَ الْمَوْتِ أَنْ تَنْتَهِيَ شَهَوَاتُ بَقَائِي
حَيًّا ، وَصُغْتُ سَمَاءَ بِلَايِي مَوْتٍ ، وَصُغْتُ جَحِيمًا يَصِيرُ
إِلَيْهَا الَّذِينَ سَيَعْصُونَ أَمْرِي . وَأَمْرِي هُوَ اللَّصُّ فِيَّ .

لَأَنَّ الَّذِي أَمْنَعُ النَّاسَ عَنْهُ أَمْدٌ يَدَيَّ إِلَيْهِ بِرَغْبَةٍ
لِص .

وَأَكْذِبُ .

أَكْذِبُ .

كَمْ

مُجْرِمٍ فِيَّ؟! أَعْجَزُ عَنْ عَدِّ ضَحَايَايَ كَيْ
أَعْرِفَ الْعَدَدَ اللَّانِهَائِيَّ مِنْ زَحْمَةِ الْمُجْرِمِينَ بِرُوحِي .
وَوَيْلٌ لَدَيَّ لِمَنْ قَالَ :

لَا

إِنَّهَا السُّنْبُلَةُ

وَمَا

قَدْ

تَبَقَّى

لَهَا

مِقْصَلَةٌ .

أَتَوْا

حَامِلِينَ الْبَنَفُسَجَ، وَالسُّنْبُلَاتِ . عَلَيْهِمْ
وَشَاحٌّ مِنَ الْمَغْزَلِ الْمَشْرِقِيِّ الَّذِي لَا تُحَاكُّ عَلَى نَوْلِهِ
غَيْرُ أَوْشَحَةٍ بِأَكْفُفِ السَّكِينَةِ .

لَا فَمَ فِيهِمْ .

وَلَكِنْ

صَلَاةً .

وَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَكْفٌ .

وَلَكِنْ ،

حَمَائِمُ بَيْضٌ .

وَفِي وَجْهِهِمْ مَسْحَةٌ مِنْ مَسَاءِ الْحَكِيمِ .
إِذَا مَا جَلَسْتَ إِلَيْهِمْ شَمَمْتَ رَوَائِحَ ، أَعَمَقَ مِنْ سَوْسَنَاتِ
الطَّحِينِ ، وَفَوْحاً غَرِيباً عَنِ الْأَرْضِ قَدْ لَا يَكُونُ
سِوَى بَعْضِ طِيبِ خُزَامَى السَّمَاءِ .

أَتُوا

كَيْ نَعُودَ إِلَى بَلَدٍ لَيْسَ يَفْصِلُهُ
عَنْ مَنَافِي الثَّرَابِ سِوَى جِسْمِ نَوْمٍ عَمِيقٍ، نُفِيقُ بِلَا جَسَدٍ
بَعْدَهُ، أَوْ نَصِيرُ

وَلَا مَوْتَ فِينَا.

هِيَ الْأَرْضُ قَدْ آَلَمَتْهُمْ كَثِيرًا.
فَمَا غَرَّهُمْ ذَهَبٌ. أَوْ رَأَوْا أَنَّ تَاجًا
أَحَبُّ إِلَيْهِمْ مِنَ الظِّلِّ.

لَا شَيْءٌ أَطِيبُ
مِنْ كَسْرَةِ الْخُبْزِ بَيْنَ الْجَمِيعِ.
وَإِنَّ الشِّفَاءَ تُوحِّدُهَا
قَطْرَةُ الْمَاءِ.

وَالطَّيْرُ لَيْسَتْ بِأَجْنَحَةٍ
بَلْ بِأَيْدٍ.

وَهَذَا الْغُرُوبُ لِلْمَسَةِ حَبَّاتِ ذِي
السُّبْحَاتِ، وَلَيْسَ لِمَسْحِ جَبِينِ الدَّنَائِرِ

لَا شَيْءَ

إِلَّا وَيَمْتَصُّهُ مَا يُسَمَّى الزَّوَالِ .

أَتَوْا

خَلَقُوا النَّاسَ .

زَارُوا كَلَامَ الْخَطَايَا بِمِمَحَاتِهِمْ .

مَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُمْ كَفَّتَانِ بِمِيزَانٍ قَاضٍ .

وَلَمْ يُغْرِهِمْ جَسَدٌ ،

أَوْ بَرِيقٌ . وَقَدْ

غَسَلُوا الْأَرْضَ بِالْدَّمَعِ ، ثُمَّ أَسْلَنَّا دِمَاهُمْ

عَلَيْهَا .

لَقَدْ وَهَبُوا

الْأَرْضَ فِرْدَوْسَهَا ، لَا لِنَحْيَا بِهِ ، بَلْ لِكَيْ نَسْتَحِقَّ الْقُبُورَ

إِلَى الْأَبَدِيَّةِ ، بَعْدَ التَّخْلِي النَّهَائِي عَمَّا تَبَقَّى

لَدَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ

حَتَّى

الْأَبَدُ

وَيُدْعَى :

الجَسَدُ .

وَلَكِنَّ فِرْدَوْسَهُمْ

صَارَ دَوْلَةً كُفَّانِهِمْ ! مَنْ رَأَوْا أَنَّ

ذِي الْأَرْضِ خَمَّارَةٌ ،

صَوْلَجَانُ ،

وَقَصْرُ حَرِيمٍ .

وَقَالُوا :

اذهَبُوا لِلسَّمَاءِ فَنَحْنُ لَنَا الْأَرْضُ .

صَارُوا ، إِذَا دَخَلَ النَّاسُ فِي طِينَةِ

العُشْبِ ، رِيحاً . وَبَاتُوا ، إِذَا فَتَحَ الدَّمُ فِي شَجَرِ الْمُتَعِينِ ،

أَكْفَاً وَإِنْ مَتَّ تَدْخُلُ عَلَى اللَّهِ ، لَكِنْ إِذَا أَنْتَ

حَيٌّ ، تَقُولُ لِحُجَّابِهِ مَا تُرِيدُ ، وَتَمْضِي . فَلَا أَحَدٌ

يَسْتَطِيعُ الدُّخُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الَّذِي عِنْدَ بَابٍ لَهُ

حَاجِبٌ .

قَالَ بُؤْذَا الْمُعَلَّمُ :

«لَمْ يَجْتَمِعْ عَسْكَرِي وَلِصَّ كَمَا اجْتَمَعَا

بَعْدُ فِي حَاجِبٍ.»

أَقَامُوا عَلَى الْأَرْضِ دَوْلَةَ أَرْضٍ.

فَطَوَّفَتِ النَّارُ فِي كُلِّ مَا كَتَبَ الْأَنْبِيَاءُ. وَعَادَتْ إِلَى
الْأَرْضِ أَصْنَامُهَا.

أَيْنَ تِلْكَ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ،

قَبْلَ السَّمَاءِ الَّتِي بَعْدَ جِسْرِ الْعُبُورِ؟! لَقَدْ سَحَرَتْ هَذِهِ
الْأَرْضُ كُفَّانَ كُلِّ النَّبِيِّينَ. قَامُوا بِمِمَحَاتِهِمْ وَمَحَوْا
نَصَّ فِرْدَوْسِهَا. ثُمَّ خَطُّوا لَهَا دَوْلَةً هِيَ نَصٌّ لِذِي
حَجَرٍ شُكَّ فِيهِ جَنَاحٌ.

أَيَا آدَمَ الْأَرْضِ، حَوَاؤُكَ الْأَرْضُ

أَغْوَتْكَ فِي أَكْلِ ثَفَاحَةِ الْمُلْكِ. أَنْتَ افْتَتَحْتَ خَطِيئَةَ
هَذَا التَّنَاسُلِ

بَيْنَ

الْعُرُوشِ.

أَلَا تَعْلَمُ الْآنَ أَنَّكَ فِي نَصِ
هَذِي الدِّيَانَاتِ أَخْطَأْتَ فِي مَا يُسَمَّى مُطَوَّلَتَيْنِ :

السَّمَاءِ ،

وَكُھَانَ كُلِّ الْمَعَابِدِ .

فَكَرَّرْتَ بِالْمَوْتِ ،

لَمْ تُلْغِهِ .

فَكَرَّرْتَ بِالْأَرْضِ لَمْ تَلْقَهَا أَصْبَحَتْ

مِثْلَمَا خَطَّهَا الْأَنْبِيَاءُ ،

سَمَاءً .

أَمَا كَانَ أَفْضَلَ أَنْ تَحْذِفَ كُلَّ

الْفَرَادِيسِ ،

فَوْقُ ،

وَتُبْقِيَ عَلَى الْأَرْضِ فِرْدَوْسَ حُبِّ

يَعِيشُ بِهِ النَّاسُ ، ثُمَّ يَعُودُونَ

فِي رَاحَةٍ

لِلتُّرَابِ ؟

وَحَوْفَ الْخَرَابِ تُسْتَوِطُنُ الْأَرْضَ، لَا
بَأْسَ فِي الدِّينِ مَنْ حَذَفَ كُفَّانِهِ مَنْ إِذَا ذَوَّبُوا
الْلِّصَّ فِي الْعَسْكَرِيِّ
كَذَوَّبِ
الْمَعَادُنْ

تَحَوَّلَ
كَاهِنٌ.

سَأَخَذِفُ جِسْرَ عُبُورِي، وَدَيْنُونَتِي،
وَفِرْدَوْسَ مَا بَعْدَ مَوْتِي، وَكَاهِنَ دِينِي،
مِنَ الْأَنْبِيَاءِ

وَأُبْقِي عَلَى صَفْحَةِ الْأَرْضِ،
نَصَّ السَّمَاءِ.

مَوْتِي

لَمْ يَعُدْ فِي الْأَرْضِ أَحْيَاءُ
بِهِمْ فِي الزَّمَنِ الْآتِي تَدُورُ.

فَإِذَا مَا زَارَ بَيْتِي أَحَدٌ فِي
الْأَرْضِ
زَارَتْنِي الْقُبُورُ.

كتاب البحيرة

أَيْنَ أَنْتُ؟

لَمْ أَدْعَ أَرْضاً
وَمَا فَتَّشْتُ فِيهَا.
لَمْ
أَدْعَ وَرِداً،
وَلَا أُغْنِيَةً،
أَوْ شَمْعَةً.

فَتَشْتِ كُلَّ الْكُتُبِ الزَّرْقَاءِ . لَمْ أَتْرُكْ
صَبَاحًا ، أَوْ لَيْالِي ، أَوْ مَسَاءَاتٍ ، وَمَا فَتَشْتِ فِيهَا .

أَيْنَ

أَنْتَ الْآنَ ؟

لَا

أَدْرِي !

وَلَكِنْ ، كُلُّ شَيْءٍ

أَنْتَ مَوْجُودٌ بِهِ .

قُلْ :

كَيْفَ لَا أَقْدِرُ أَنْ أَلْقَاكَ فِي

الْأَشْيَاءِ لِلآنِ إِذَا ؟

هَذَا

سُكُوتُكَ .

هَذِهِ فِي الْغُرْفِ الْبَيْضِ

تُخُوتُكَ .

لَا أَرَى بَاباً وَلَيْسَتْ خَلْفَهُ يَا ضَائِعاً

مِنْنِي

بِوُتُّكَ .

وَأَنَا أَعْلَمُ مُذْ كُنَّا مَعاً، أَنَّكَ مَوْجُودٌ

بِهَا . لَكِنِّي فَتَشْتُ فِيهَا

مَا

لَقَيْتُكَ

أَنْتَ مَوْجُودٌ هُنَا، فِي كُلِّ شَيْءٍ . غَيْرَ

أَنْنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ مُذْ وَدَّعْتَنِي

أَنْنِي

نَسِيتُكَ .

بُورْخِسْ

فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ، كَانَ هُنَاكَ
كِتَابٌ يُدْعَى :
بُورْخِسْ .

كَانَ كِتَابًا مَفْتُوحًا
لِيُطَالَعَهُ كُلُّ الْقُرَّاءِ .

كَانَ الْقُرَاءُ الْكُتُبَ الْمَوْضُوعَةَ فَوْقَ
رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ .

كُلُّ
كِتَابٍ

يُضْبِحُ
قَارِئاً .

يَأْتِي مِنْ رَفِّ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ
كَي يَقْرَأَ بُورْخُسُ .

كُنْتُ عَارِيَةً

كُنْتُ عَارِيَةً
تَرْتَدِينَ شُفَافَةً مِنْ أَرْجَوَانٍ.

فَتَصَوَّرْتُ أَنِّي أَرَى عَشْرَةَ مِنْ عَصَافِيرِ
تَمْؤُزَ قَدْ أَسْبَلَتْ أَجْنَحاً
فِي الْهَوَاءِ.

أَصْبَحَتْ

سُلَّمًا.

صَعِدَتْ شَمْعَةٌ سَلَّمَ الْعَصَافِيرِ حَتَّى وَصَلَتْ

لِلضَّبَابِ الْمُشَفِّفِ

عِنْدَ الْغِيَابِ.

مَنْ تُرَى؟

أَنْتِ أَمْ شَمْعَةٌ فِي الضَّبَابِ؟

تَحَوَّلَاتُ

لَا شَيْءَ إِلَّا سَاكِنٌ
فِي دَاخِلِي
فَالْبَارِحَةُ،

شَعَرْتُ أَنِّي
شَجَرَةٌ.

تَمُرُّ أَيَّامٌ بِلَا نَوْمٍ
لِأَنَّ الْبَحَرَ بَيْنِي .

وَالآنَ يَهْمِي مَطَرٌ عَلَى يَدَيَّ نَاعِمٌ ،
لِأَنَّ رَأْسِي أَصْبَحَ الْيَوْمَ
غَمَامَةً .

أَنَا ، تَصِيرُ جَبْهَتِي حَقْلًا ،
وَأَفْكَارِي سُؤُؤُ .

أَنَا ، أَكُونُ جَدُولًا ،
أَوْ عَوْسَجَةً .

وَالآنَ ، عِنْدَمَا أَفْقْتُ ،
كَانَ كُلُّ إِصْبَعٍ بِنَفْسَجَةٍ .

اللُّغَةُ

كَمْ تُلْغِي اللُّغَةُ الْإِضْغَاءَ إِلَى الْأَشْيَاءِ .
فَلَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ أَوْ تَصْرُخْ
حِينَ تُكَلِّمُنِي .

إِنِّي لَا أَسْمَعُ شَيْئاً .
لَوْ تَهَمِسُ كَيْ أَسْمَعَ . أُذْنِي فِي أَعْمَاقِي ، أَعْمَاقِي
هَادِئَةٌ ، لَا تَقْدِرُ يَوْماً لُغَةً أَنْ يَحْمِلَهَا الصَّوْتُ إِلَيْهَا .

حَتَّى هَمْسُكَ، مَرَّاتٍ، لَا أَسْمَعُهُ. كَمْ
فَكَّرْتُ لِمَاذَا أَكْتُبُ؟

أَوْ أَتَكَلَّمُ؟

لَا لُغَةً إِلَّا بِحُدُودٍ. كَيْفَ أَصُوغُ اللَّامَحْدُودَ
بِمَحْدُودٍ؟! هَلْ يَزِجُ عَجْزُ الْإِنْسَانِ عَنِ الْكَشْفِ
الْأَعْمَقِ

لِلْأَشْيَاءِ إِلَى عَجْزٍ فِي اللُّغَةِ الْمَحْمُولَةِ فَوْقَ جَنَاحِ
الْعَقْلِ؟

أَمْ أَنَّ حُدُودَ الْوَعْيِ تُعَادِلُ فِي حُدُودِ اللُّغَةِ؟ اغْرَقْ
يَا قَلْبِي فِي الصَّمْتِ. لَدَيَّ قَصَائِدُ لَيْسَتْ لِلُّغَةِ الْمَكْتُوبَةِ.

كَمْ يَا شِعْرُ

حَلَمْتُ؟

بِقَصَائِدِ أَغْمَسُ رِيشَتَهَا

بِدَوَاةِ الصَّمْتِ.

مَجَازِيفُ

وَاخْتَصَمْتُ فِي الطُّرُقِ .

أَجْلِسُ بَيْنَ الضِّدِّينِ . وَأَحْيَا فِي الضِّدِّ
الْأَوَّلِ ، أَحْيَا فِي الضِّدِّ الثَّانِي . لَا أَحْيَا فِي ضِدِّ إِلَّا
وَأَحِنُّ إِلَى الْآخِرِ
يَا

عَقْلُ الْمُتَنَقِّلُ بَيْنَ الرُّوحِ وَهَذَا الْجَسَدِ
الْمَأْخُوذِ بِسِحْرِ غَرَائِزِهِ كَيْ يَتَنَاسَى الْمَوْتَ، حَزِينُ يَا
عَقْلُ مَصِيرِي،
فَأَمَامِي
هَذَا الْأَفْقُ،

وَمَجَازِيْفِي
الْحَيْرَةُ وَالْقَلْقُ.

النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

يَرْتَدِي الْيَوْمُ
ثَوْبَيْنِ :

يَرْتَدِي
ثَوْبُهُ
الْأَسْوَدَ ،

يَرْتَدِي

ثَوْبَهُ

الذَّهَبِيَّ

الَّذِي تَنْتَهِي أَرْجَوَانِيَّةٌ فِيهِ أَذْيَالُهُ .

مَعَ الْأَسْوَدِ

يَحْمِلُ فِي يَدِهِ رِيشَتَهُ .

وَمَعَ الذَّهَبِيِّ وَقَدْ

حَرَسَتْهُ أَبْرَاجُهُ ،

يَسْتَوِي عَلَى رَأْسِهِ

تَاجُهُ .

حَيَاتِي

كَأَنْتَ

حَيَاتِي حُرَّةً، جَمِيلَةً، صَافِيَةً كَعِيدِ يَنْبُوعٍ.

كَمْ اشْتَهَيْتُ لَوْ تَكُونُ عِنْدِي

امْرَأَةً

لِكُنِي

أَضْمَهَا

غَارِقَةً
بِالسُّحْرِ
وَالْبَهَا.

نَبِيلَةٌ كَانَتْ حَيَاتِي . فَإِذَا مَرَّتْ
أَمَامِي ،
أَنَحْنِي
لَهَا .

شُيُوخُ الْمَاءِ

فِي غَابَةِ عَارِيَّةٍ ، يَجْرِي بِهَا نَهْرٌ ،
مَقَاعِدُ

جَالِسٌ ثُلُجٌ عَلَيْهَا
كَشُيُوخٍ
مِنْ يَيَاضٍ .

لَا يَمُوتُونَ، وَلَكِنْ، عِنْدَمَا تَأْتِي إِلَيْهِمْ
شَمْسُهُمْ صُبْحًا، تُذَيِّبُهُمْ شَوْقًا إِلَى بَيْتِ لَهُمْ،
تُرْجِعُهُمْ

عِنْدَ مَجِيءِ

العصر،

لِلنَّهْرِ

سَأَمُ

لَسْتُ أَذْرِي
مَا أُرِيدُ.

كُلُّ بَاقٍ لَيْسَ يَمْضِي تَسَامُ الْأَرْوَاحُ
مِنْهُ، وَيَخِفُّ الْوَهْجُ فِيهِ. لَا لَهُ ذِكْرَى،
وَلَا شَوْقٌ، وَعَيْدٌ.

وَبِهِ
قَالَ النَّبِيُّ.

أَجْمَلُ الْبَاقِي الَّذِي
لَيْسَ يَعُودُ.

وَالَّذِي
لَيْسَ يُؤَافِيكَ رَسُولٌ مِنْهُ،
أَوْ
يَأْتِي بِرِيدٍ.

عَامٌّ آخِرُ

بِأَسَى الطَّيْرِ حِينَ تَعْرِى الْحُقُولُ

قُلْتُ:

«يَا عَامُ ضَمِّنِي، وَوَدَاعاً.

جَاءَ يَا عَامُ دَمْعُنَا،

وَالرَّحِيلُ.»

فَمَضَى،

تَارِكاً لِحَسَمِي عَاماً، كُلُّ مَا فِيهِ
أَخْضَرَ وَجَدِيدٌ، وَأَيْتَقُ وَدَافِيءٌ،
وَجَمِيلٌ.

لَمْ يُحِبَّ الْعَامُ الْجَدِيدُ بَقَايَا جَسَدِي،
فَهُوَ مُتَعَبٌ وَعَتِيقٌ، وَهُوَ مُرٌّ، وَذُو مَسَاءٍ،
وَنَحِيلٌ.

أَلَقْتُ الْأَشْهُرُ اللَّيَالِي عَلَيْهَا، ثُمَّ نَامْتُ.
وَلَمْ يَعُْدْ فِيَّ يَوْمٌ ذُو صَبَاحٍ، وَغَادَرْتَنِي
الْفُضُولُ.

قَدَمُ الْمَسِيحِ

بِجَنَاحِهَا الْمَمْسُوحِ أَيْضُهُ
بِرَائِحَةِ الْعَشِيَّةِ

قَدَمُ الْمَسِيحِ يَمَامَةً غَطَّتْ عَلَى
زَيْتُونِ شَعْرِ
الْمَجْدَلِيَّةِ .

شَجَرَتَانِ

شَجَرَتَانِ فِي حَدِيقَتِي،
وَارِفَتَانِ،
وَتَحْتَ كُلِّ مِنْهُمَا كُرْسِيٌّ،
وَاحِدَةٌ بَيْضَاءُ،
وَاحِدَةٌ زَرْقَاءُ.
حَبِيبَتِي اسْتَلَقْتُ عَلَى الْبَيْضَاءِ.

لَمْ يَبْقَ عُصْفُورٌ وَمَا غَطَّ عَلَى الشَّجَرَةِ
الَّتِي تَرَى بِظِلِّهَا
كُرْسِيَّهَا الْبَيْضَاءَ.

جَاءَ النَّسِيمُ، حَفَّ خَضِرَ الْوَرَقِ الْمَائِجِ
فِي الرَّاقِصَةِ الْخَضِرَاءِ.

لَا غُصْنٌ إِلَّا التَّفَّ فِي شَوْقٍ إِلَى غُصْنٍ،
لِكَيْ لَا تَصِلَ الشَّمْسُ إِلَى حَبِيبَتِي
إِذَا هَبَّ الْهَوَاءُ.

مَرَّتْ بِقُرْبِ قَدَمِي حَبِيبَتِي
أَهَاتُ مَاءَ،

كَصَوْتِ نَائِي
فِي الْمَسَاءِ.

وَرَحَلْتُ

حَبِيبَتِي .

وَفِي غَدٍ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ،

رَأَيْتُ الشَّجَرَةَ ،

تِلْكَ الَّتِي

كُرْسِيُّهَا زُرْقَاءُ

شَجَرَةٌ

صَفْرَاءُ .

الشاعر

قال

الطفل:

هل أقدر

أن أُمسك

بالعصفور؟

قَالَ
الْأُسْتَاذُ:

فِي الْبَدْءِ
لِنَاتٍ بِقُضْبَانِ الصَّمْعِ الْأَخْضَرِ.

قَالَ
الطُّفْلُ:

هَذِي قُضْبَانُ الصَّمْعِ الْأَخْضَرِ، هَلْ
أَقْدِرُ أَنْ
أُمْسِكَ
بِالْعُصْفُورِ؟

قَالَ
الْأُسْتَاذُ:

فَلَنَذْهَبَ عِنْدَ الصُّبْحِ
إِلَى الشَّجَرَةِ.

قَالَ
الطُّفْلُ:

هَذَا الصُّبْحُ،
وَهَذِي الشَّجَرَةُ
هَلْ أَقْدِرُ أَنْ أُمْسِكَ
بِالْعُصْفُورِ؟

قَالَ
الْأُسْتَاذُ:

فَلُنْشِيتُ مِنْ قَبْلُ عَلَى الْأَغْصَنِ
قُضْبَانِ الصَّمْغِ الْأَخْضَرِ

قَالَ
الطُّفْلُ:

أَثْبَتْنَا قُضْبَانَ الصَّمْعِ الْأَخْضَرِ فَوْقَ
الْأَغْضَانِ، فَهَلْ أَقْدِرُ أَنْ أُمْسِكَ
بِالْعُصْفُورِ؟

قَالَ
الْأُسْتَاذُ:

يَقَعُ الْعُصْفُورُ عَلَى الصَّمْعِ الْأَخْضَرِ،
نُخْرِجُهُ مِنْهُ، وَنَجْعَلُهُ
فِي أَحَدِ الْأَفْفَاصِ.

قَالَ
الطُّفْلُ:

أَنْقَذْنَا الْعُصْفُورَ مِنَ الصَّمْعِ الْأَخْضَرِ .
هَذَا أَحَدُ الْأَقْفَاصِ ، فَهَلْ أَقْدِرُ أَنْ أُمْسِكَ
بِالْعُصْفُورِ؟

قَالَ
الْأُسْتَاذُ :

لَا

قَالَ
الطُّفْلُ :

وَلِمَاذَا
لَا
أَقْدِرُ أَنْ أُمْسِكَ
بِالْعُصْفُورِ؟

قَالَ

الْأُسْتَاذُ

وَقَدْ لَبِستُ أَسْوَدَهَا الْكَلِمَاتِ :

مَاتَ .

أَلْقَتِيلُ

في
جَسَدِكَ

رَائِحَةً

لِحَانَةٍ

بَحْرِيَّةٍ:

تَبَخُّ مُطَيَّبٌ، خُمُورٌ،
مِلْحُ رِيحٍ فِي الْمَرَاثِيءِ.

شَهْوَتُكَ، الْمَلَأَى بِعِطْرِ غَامِضٍ،
كَحَانَةٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ،

تُشْعِلُ بَحَارَةَ هَذِهِ السُّفُنِ الْقَدِيمَةِ
بِرَغْبَةِ الْقَتْلِ.

مَنْ أَيْنَ لِي أَنْ أَعْرِفَ الْآنَ، أَنَا
الَّذِي قُتِلْتُ
فِي جَوَارِكَ،

إِنْ كُنْتُ قَدْ عَلَّقْتُ لِي قَمِيصِي
الْمَلَأَى دَمًا
عَلَى جِدَارِكَ؟

أَجْمَلُ الشَّعْرِ

عِنْدَ شَفَا
وَادِي الْقَصِيدَةِ،

أَجْمَلُ مَا فِي الشَّعْرِ صَوْتُ صَارِخٍ مِنْ
أَخْرَسٍ،
حُرٍّ مَدَاهُ.

صَوْتُ كَأَن لَّيْسَ لَهُ
فِي الشَّعْرِ فَمٌّ،

وَلَيْسَ مَنْ يَسْمَعُ فِي الْوَادِي
صَدَاهُ

إِلَّا
الْأَصَمُّ.

إِهَانُهُ

هُنَاكَ

بَعْضُ

الشُّعْرَاءِ

أَقْلَامُهُمْ

إِهَانَةٌ لِلصَّفْحَةِ الْبَيْضَاءِ .

إِلَى الْيُوثِ

١

إِنِّي أَتَنَازَلُ عَنْ هَذَا الْحَشْدِ مِنْ
الْقُرَاءِ لِشُعْرِي فِي زَمَنِي ، مِنْ أَجْلِ وُجُودِ
قَلِيلٍ مِنْ قُرَائِي
فِي كُلِّ زَمَانٍ .

لَا تَقْدِرُ أَنْ تَقْتُلَ شَعْبًا،
إِلَّا إِنْ أَجَرَيْتَ لَهُ دَمَهُ مِنْ لُغْتِهِ.

فَإِذَا مَا أَسْلَمَتِ اللُّغَةُ الرُّوحَ
دَفَنْتَ الشَّعْبَ.

لَا تَكْفِيكَ كِتَابَةُ شِعْرِكَ كَيْ تَغْدُوَ
أَحَدَ الشُّعْرَاءِ. عَلَيْكَ لِيَكْتَمِلَ الشَّاعِرُ عِنْدَكَ أَنْ
تُحْيِي مَنْ مَاتَ، وَأَنْ
تَفْتَحَ بَابَ الْآيَامِ يَدَاكَ
لِسَوَاكَ.

٤

لَا أَلْصَقَ بِالْقَوْمِيَّةِ
مِنْ فَنِّ الشُّعْرِ.

٥

مَا رَكَّبَ أَجْنِحَةَ لِلُّغَاتِ شُعُوبِ
العالمِ
إِلَّا الشُّعْرَ.

٦

لَا تَحْيَا اللُّغَةُ الْقَوْمِيَّةُ إِلَّا فِي
أَنْ تَكْسِرَ عُزْلَتَهَا
بِرِيَّاحِ لُغَاتٍ أُخْرَى.

لَا الدِّينُ، وَلَا الْعِلْمُ،
وَلَا النَّثْرُ،

وَلِأَنَّ شُعُورَكَ، أَوْ رَدَّةَ فِعْلِكَ أَقْرَبُ
فِي الْأَشْيَاءِ إِلَيْكَ
مِنْ الْفِكْرِ،

أَوَّلُ مَا وَلَدَتْهُ لُغَاتُ الْأُمَمِ
الشُّعْرُ.

لَا يُحْيِي مَيِّتًا مِنْ شُعْرَاءِ الْأَمْسِ
سِوَى الشُّعْرَاءِ الْأَحْيَاءِ.

لَا رَائِعَ فِي شِعْرِكَ، إِنْ لَمْ تَكْتَشِفِ
السِّرَّ الْكَامِنَ خَلْفَ الرَّائِعِ فِي شِعْرِ الشُّعْرَاءِ
الْأَمْوَاتِ.

أَنْ تَتَمَآثَلَ،
أَنْ تَتَنَاسَخَ

أَنْ تَتَوَاصَلَ،
أَنْ تَتَنَوَّعَ.

سَاعَةُ الْقَاعَةِ الرَّزْقَاءُ

أَعْظَمُ
سَاعَةً،

أَجْمَلُ
أَزْوَعُ
سَاعَةً،

وَأَدَقُّ وَأَصْدَقُ سَاعَةٌ،

سَاعَةٌ كَوْنٍ تُدْعَى : الشَّمْسُ . وَقَدْ صُنِعَتْ
مِنْ ذَهَبٍ يَأْقُوتِيٍّ
ذَائِبٍ،

لَاهِبٍ،

عَلَّقَهَا اللَّهُ
بِلَا أَعْدَادٍ وَعَقَارِبٍ،

فِي
قَاعِهِ

هِيَ هَذَا الْفَلَكَ الْمُشْتَعِلُ الشَّمْعِ
كَذِيرِ الرَّاهِبِ .

الْمُتَنَبِّي

لَوْ أَفَاقَ الْمُتَنَبِّي الْآنَ لَمْ يُدْرِكْ
سِوَى أَنَّ نُعَاساً مَوْجَ النَّوْمِ بِعَيْنَيْهِ
فَنَامَ

ثُمَّ
قَامَ

كَيْ يَرَى أَنَا انْتِظَرْنَا أَغْصُرًا
نَحْلُمُ فِيهَا بِقَصِيدَةٍ،

تَمْلَأُ الدُّنْيَا
جَدِيدَةً.

يَا
أَبَا الطَّيِّبِ
كَمْ نَحْنُ عَبَرْنَا

مِنْ عُصُورٍ، لَمْ تَمُتْ أَنْتَ بِهَا،
لَكِنَّا نَحْنُ انْتِظَرْنَا

كُلُّ مَا فِينَا مَرَايَا انْتِظَرْتُ سُكْنَاكَ فِيهَا .
غَيْرَ أَنَّا عِنْدَمَا لَمْ تَأْتِ مِنْ بَعْدُ
انْكَسَرْنَا .

الْغِيَابُ وَالْحُضُورُ

لَسْتُ

بِمَقْبَرَةٍ

لَكِنْ، مَا مِنْ أَحَدٍ مَاتَ وَلَمْ

يُدفَنَ فِيَّ. وَلَسْتُ بِأَرْحَامٍ، لَكِنْ، مَا مِنْ أَحَدٍ سَوَفَ

يَجِيءُ، وَلَمْ يُولَدَ مِنِّي.

إِنِّي

مِمِّحَاةُ غِيَابِ الْمَوْتَى،
مِخْبَرَةُ الْآتِينَ.

وَإِنِّي

إِذْ يَدْخُلْنِي الْمَيِّتُ
يَقِلُّ غِيَابُهُ.

مَا مِنْ مَيِّتٍ
هُوَ فِي الْأَرْضِ تُرَابُهُ.

هُوَ هَذَا الشَّجَرُ الْوَاقِفُ عِنْدَ النَّهْرِ،
وَلَكِنْ،
غَطَّاهُ ضَبَابُهُ.

لَا تُغْلِقِ الْبَابَ

يَا
أَيُّهَا الشَّعْرُ الَّذِي التَّجَأْتُ رُوحِي إِلَيْكَ،
إِذَا بَوَّجْهِي قَدْ أَغْلَقْتَ أَبْوَابَ الدَّوَاةِ،
لِمَنْ
يَا شَعْرُ،
هَذِي الرُّوحُ تَلْتَجِيءُ؟

إِنِّي سِرَاجٌ أَنْتَ لَيْلَتُهُ
فَإِذَا مَضَتْ يَا شَعْرُ أَنْطَفِئْ.

إِنْ مَرَّ يَوْمٌ، لَا يَدِي بَسَطْتُ
وَرَقاً بِهِ، أَوْ حَرَكْتُ قَلَمًا،
أَحْسَنْتُ أَنَّ أَصَابِعِي يَبِستُ،
وَعَلَا مَلَامِحَ وَجْهِي الصَّدَأُ.

الْجَمْرَةُ

أَحْتَمِلُ الدَّمَعَ الْمُتَسَاوِطَ

مِثْلَ

الْجَمْرَةِ

إِذْ

يَتَوَقَّدُ

فِي أَيِّ مُحْيَا رَجُلٍ أَبْيَضَ ، أَوْ أَصْفَرَ ،
أَوْ أَحْمَرَ ، أَوْ أَسْمَرَ
تُرْسِلُهُ مُقْلَهُ

لَكِنْ دَمْعٌ يَتَسَاقَطُ فَوْقَ مُحْيَا
رَجُلٍ أَسْوَدَ

مَائِلَةً عَيْنَاهُ
إِلَى الْحُمْرَةِ ،

لَا أَقْدِرُ
أَنْ أَحْتَمِلَهُ .

صَدِيقُ

يُطِلُّ
عَلَيَّ
الصَّبَاحُ

بِوَجْهِ
بَنَفْسِجْ،

وَيَقْرَعُ بَابِي
بِإِصْبَعِ مَاءٍ .
فَأَفْتَحُ فِي الْأَرْضِ بَابِي ، لِيَدْخُلَ
بَيْتِي ،
عَلَيْهِ
قَمِيصُ السَّمَاءِ .

وَنُفْضِي النَّهَارَ إِلَى
أَنْ يَجِيءَ الْمَسَاءُ

فَيَزْحَلُ ،
لَا شَيْءَ بَاقٍ لِأَعْيُنِنَا غَيْرُ
عُكَازَتِي لَيْلَةٍ
مِنْ
بُكَاءِ

عُودَة

عِنْدَ الْمَسَاءِ،

أَرَى ذَا الْأُفُقِ مَقْبَرَتِي،
وَذَا الْبَيَاضَ الَّذِي فِي غَيْمِهِ كَفَنِي.

حَتَّى إِذَا أَمْطَرْتُ، أَصْبَحْتُ فِي يَدِهَا
لِلرَّيْحِ مَائِيَّةً مِنْ فِضَّةِ الْمُزْنِ.

وَرُخْتُ أَزْهَرُ حَتَّى صِرْتُ سَوْسَنَةً
فِي الْحَقْلِ، أَوْ زَهْرَ لَوْزٍ رَاقِصِ الْغُصْنِ.

فَإِنْ أَتَى شَهْرُ آذَارٍ، وَقَدْ غَرِقَتْ
ذِي الْأَرْضِ بِالطَّيْبِ، وَالْأَعْرَاسِ، وَالزَّيْنِ،

مَنْ كَانَ لَمْ يَرِنِّي مِنْ قَبْلُ ذَا جَسَدٍ،
زَهْرًا كَتَفْتِيحِ صُبْحِ سَوْفَ يُبْصِرُنِي.

قَمَرُ

فِي
جَسَدِكَ

قَمَرٌ مِنْ وَرْدٍ
أَحْمَرٍ
أَسْوَدٍ.

حِينَ أَقْبَلَهُ، وَيَمْوُجُ تَلَوِّي خَضْرِكِ

مِثْلَ

مَوْشَخ

يَتَفَتَّحْ

وَيَفُوحْ،

وَيُرَافِقُهُ مِنْ فَمِكِ الْمُتَأَوِّهِ

نَائِي

مَبْحُوحْ.

الْظِّلُّ

الْظِّلُّ لَا يَأْتِي
مِنَ الشَّجَرَةِ.

يَأْتِي
مِنَ الظِّلِّ
الَّذِي مَعَهَا

قَدْ ذَابَ مِنْ جَسَدِ الْمُزَارِعِ
وَهُوَ يَزْرَعُهَا.

وَلَسَوْفَ يَمْحُو الْأَخْضَرَ الْمُتَمَدِّ فِي
أَعْمَاقِ كَفِّي

مَنْ
سَيَقْطَعُهَا.

عِنْدَمَا نَفْتَرِقُ

عِنْدَمَا
نَفْتَرِقُ،

جَسَدِي

لَا

يُرَافِقُنِي .

تَعِيشِينَ فِي هُجْرَةٍ
عَنْ جَسَدِكَ.

جَسَدَانِ قَدْ غَادَرَانَا
إِلَى الصَّفْرِ وَالزَّنْبَقِ،

لَا يَعُودَانِ
إِلَّا مَتَى نَلْتَقِي.

لَوْ...

لَوْ عَرَفَ الْبَحْرُ السُّفْنَ الْعَابِرَةَ
الْجِئَةَ

مَنْ
أَطْلَقَهَا،

أَغْرَقَهَا.

مَلَامِحُ

جَاءَنِي الْعُشْبُ،

لِكُنِي يَغْدُو كَلَاماً فِي دَوَائِيْنِي . وَذَابَ

الْعُشْبُ

جَبْراً . نَبَتَ الْعُشْبُ عَلَى أَوْرَاقِي الْبَيْضَاءِ حَتَّى صَارَ

حَقْلاً أَقْبَلْتُ

شَجَرَهُ،

أَصْبَحَتْ جَبْرًا
كَتَبْتُ الشَّجَرَةَ.

ثُمَّ جَاءَتْ قُبْرَهُ،
أَصْبَحَتْ جَبْرًا وَعَادَتْ قُبْرَهُ.

ثُمَّ جَاءَ الْأَقْحَوَانُ، التَّرْجِسُ، الْحَنُوتُ، وَالزُّوْفَى.
وَصَارَتْ كُلُّهَا جَبْرًا
وَعَادَتْ مِثْلَمَا كَانَتْ
وَلَكِنْ فِي كَلَامٍ قُرْجِيٍّ وَمُحَبَّرٍ.

آه لَا أَجْمَلَ
مِنْ أَنْ تَتَصَوَّرَ.

لَيْسَ ذَا الْأَخْضَرِ
أَخْضَرُ.

لَيْسَ ذَا الْأَحْمَرِ
أَحْمَرٌ.

وَصَغِيرُ الشَّيْءِ
قَدْ يُصْبِحُ أَكْبَرُ.

وَكَبِيرُ الشَّيْءِ
قَدْ يُصْبِحُ أَصْغَرُ.

أَجْمَلُ الْأَشْيَاءِ فِي مُحِبَّتِي
أَنْ تَتَغَيَّرَ:

الْعَاشِقُ

شَفِّتِي

لِأَقْبَلِ .

عَيْنَايَ لِأُغْلِقَ حِينَ أَرَاكَ عَلَيْكَ

جُفُونِي .

وَيَدِي

لِتُعَانِقَ .

وَالْأَرْضُ امْرَأَةٌ. وَالْبَحْرُ غَلَائِلُ مِنْ
فَيْرُوزٍ. وَاللَّيْلُ يَوَاقِيتُ. وَهَذَا الشَّجَرُ الْمِسْكِيُّ شُمُوعٌ.
وَيَنَابِيعُ الْمَاءِ جِرَارٌ نَبِيدٌ. وَالْعُصْفُورُ السَّابِغُ فِي
النَّسَمَةِ مَدَّةٌ نَائِي.

وَالْغَيْمُ
حَدَائِقُ.

وَأَنَا
عَاشِقُ.

كِتَابُهُ

فِي رَبِيعِ الشَّعْرِ
أَشْهَى مَا يَكُونُ

وَرَقِي الْحَقْلُ،
وَأَقْلَامِي السُّنُونُ.

ذِكْرِي

هِيَ الْبِئْرُ الَّتِي شَاهَدْتُ فِيهَا وَجْهَكَ
الْفِضِّيَّ . لَمْ أَعْطَشْ إِلَى مَاءٍ بِهِدِي الْبِئْرَ بَلْ
لِلْوَجْهِ .

مُذْ

كُنَّا صِغَارًا،

كَانَ هَذَا الْمَاءُ يُعْطِي لَوْنَهُ لَيْلًا،

وَيُعْطِي وَجْهَكَ الْفِضِّيَّ شَكْلَ الْبَدْرِ.

لَمْ يَغْرُقْ بِمَاءِ النَّهْرِ «لِي يُو» شَاعِرُ
الصِّينِ الْمُعَنِّي، لَمْ يَمُتْ بَيْنَ الْمَرَاثِي، صَارَ قِنْدِيلًا،
وَإِنَّا كُلُّنَا مِنْ بَعْدِهِ

صِرْنَا
قَنَادِيلًا،

تَدَلَّيْنَا عَلَى صِفْصَافَةٍ مَلَأَى ضَبَابًا
حَوَّلَتْ أَغْصَانُهَا الْأَوْرَاقَ
كَيْ تَبْكِي
مَنَادِيلًا،

رَأَى فِيهَا رُعَاةَ الْبَرِّ أَحْزَانَ الْمَسَا
فِيهِمْ، فَرَدُّوا نَائِيَهُمْ لِدُمُوعِهِمْ قَلَمًا
بِهِ خَطُّوا عَلَى الْآهِ
الْمَوَاوِيلَ.

مَضَتْ مِنَّا طُفُولَتُنَا
مَضَتْ، يَا فِضَّتِي الْأُولَى.

أَرَى لِلْبَيْتِ، صَارَتْ دَاخِلِي، وَالْوَجْهَ
صَارَ بِأَدْمُعِي فِي الْبَيْتِ
مَغْسُولًا

حُلْمٌ

فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ

- وَلَيْتَ وَسَادَتَهَا حِينَ تَغْفُو يَدَايَ -

إِذَا سَمِعَتْ

رَجَعَ نَائِي،

تَنَامُ

وَتَحْلُمُ فِي خَضِرِهَا.

فَتَاءٌ

صَغِيرَةٌ،

تَغُطُّ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ اسْمِهَا الْمَاءِ كَيْ تَشْرَبَا.

إِذَا نَسَمَتْ فِي الْمَسَاءِ الصَّبَا،

تَنَامُ

وَتَحْلُمُ فِي شَعْرِهَا.

فَتَاءٌ

صَغِيرَةٌ

كَمَشَقِ الْغَزَالَةِ.

إِذَا مَا رَأَتْ بُرْتُقَالَهَ،

تَنَامُ

وَتَحْلُمُ فِي صَدْرِهَا.

جَسَدُ

ذَرِيرٌ صُبْحِ
بَطْنُهَا.

فَتُهُ عَاجٍ.

أَذُوقُ الرُّقْصِ

مِنْ

خَضِرِهِ.

يَا صَخْنِ مِسْكِ الصُّبْحِ ، يَا بَطْنَهَا .
وَفَوْقَهُ سُرَّةٌ طَيِّبٌ كَأَنَّ
قَدْ حَطَّهَا النَّزْجِسُ
مِنْ زَهْرِهِ .

وَلَيْلُ عُشْبٍ تَحْتَهُ مَائِجٌ .
مِنْ جُلْنَارٍ فُتِحَتْ فَجْرِهِ .

مُدَوَّرٌ كَأُقْحَوَانٍ . نَدِ كَمَرَمِرٍ صَافٍ كَمَاءِ
الْقُرَى . وَكُلَّمَا طَافَتْ بِهِ قُبْلَةً ، تَمْتَصُّ آهًا مِنْهُ أَوْ أَنَّهُ .
وَبَعْدَ فَخْذَيْهِ مَسَاءً ، بَيْنَهُمَا قَدْ كُتِبَتْ جُمْلَةٌ
أَدْخَلَهَا الْيَاقُوتُ فِي جَبْرِهِ .

حَوَاسِّ

وَأُصْغِي
لِمَا لَا الْأُذُنُ تُصْغِي إِلَيْهِ، أَوْ
أَذُوقُ الَّذِي
لَيْسَ اللِّسَانُ يَذُوقُهُ.
وَأَلْمَسُ مَا قَدْ تَعَجَزَ الْيَدُ لَمْسِهِ.
وَأَشْتَمُ مَا لَا أَنْفَ عِنْدِي يَشْتُمُهُ.

وَلَا صَوْتُ هَٰذَا الرِّيحِ بَيْنِي هُوَ صَوْتُهَا.
وَلَا أَخْضَرُ فِي الْأَرْضِ
عِنْدِي أَخْضَرُ.

وَأَجْمَلُ عَيْنِي مَا تَرَى لَيْسَ مَا رَأَتْ،
وَلَكِنَّهُ مَا لَيْسَتْ الْعَيْنُ
تُبْصِرُ.

كَيْفُ؟!

تُرِيدِينَ مِنِّي أَنْ أَعُودَ،
فَسُودُ
لَيَالِي غِيَابِي، وَالصَّبَاحُ بَعِيدُ.

وَأَعْلَمُ حَتَّى لَا مَكَانَ لِذِمَّةِ
لَدَيْكَ عَلَى جَفْنِي، فَكَيْفَ أَعُودُ؟

الترجس الكئيب

أَمْضَيْتُ عُمْرِي فِي بَهَائِي
نَرْجَسَةً عَلَى صَفْوِ مَاءٍ .

لَكِنْ مَضَى الْعُمْرُ بِي هَبَاءً . مَا حَفَّ
بِي جَسَدِي فَمَ . أَوْ يَدٌ مَشَتْ فَوْقَ مِسْكِ خَصْرِي .
وَمَا تَوَلَّاهُ بِي حَيْبٌ . وَلَا عَرِيشُ هَوَى سَقَانِي نَبِيذُهُ .

أَوْ أَسَالَ بِي دَمْعِي وَدَاعٌ .

أَنَا

وَحُسْنِي .

أَلَيْسَ مِنْ عَابِرٍ رَأَيْتُ؟

أَلَمْ تَهَبْ وَفِيكَ طِيبٌ

عَلَى صَبَا فِيَّ يَا هَوَائِي؟

هَذَا قَدْ مَضَى الْعُمْرُ ، لَا رَنْيْنِي ،

أَفَاقَ نَهْدِي ،

وَلَا غِنَائِي .

وَلَمْ يَزُرْنِي

سِوَى شَتَائِي .

وَلَا يُجِيبُ مَتَى أُنَادِي

عَلَيَّ إِلَّا صَدَى نِدَائِي .

أَنَا هُنَا نَزَجِسُ كَيْئِبٌ . قُلْ لِي :

جَرَى الْمَاءُ

أَمْ بُكَائِي

يَا نَهْرُ فِينِكَ؟ وَمَا أَرَى؟ صُورَتِي

عَلَى الدَّمْعِ

أَمْ مَسَائِي؟

جَرَى نَاسِمٌ

جَرَى نَاسِمٌ طَيِّبُ الْفَوْحِ
مِنْ عَطْرِهَا،

فَسِرْتُ لِأَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ؟ وَكَانَ
مَلِيئًا بِرَائِحَةِ مِنْ رَيْنٍ وَرَقْصٍ، وَتَأْوِيهِ نَائٍ، وَلِيَّ لُغْصِنٍ
رَخِيٍّ، وَنَقْرِ لِعُودٍ كَتَرَحِيمٍ مَاءٍ، وَبُحَّةٍ شَبَابَةٍ مِنْ

غُرُوبِ الرُّعَاةِ، وَتَرْجِيعِ مَوْجَةِ صَيْفٍ لِأَنَّا تَهَا حِينَ
تَمْتَصُّ حَلَمَتَهَا شَفَتَا
بَحْرَهَا.

وَسِرْتُ كَأَنِّي لَيْلَةٌ بَرْدٍ
تَسِيرُ إِلَى
جَمْرَهَا.

وَسِرْتُ وَسِرْتُ إِلَى أَنْ
وَصَلْتُ إِلَى
خَضِرَهَا.

تَدَاخُلُ

أَزَيْنُ أَوْرَاقِي بِأَجْمَلِ مَا لَدَى الْفُصُولِ بِرُوحِي .
لَا أُحِبُّ سِوَى الْجَمَالِ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ : غَيْمَةُ الصَّيْفِ .
زَهْرَةٌ تَفْتَحُ زِرًّا فِي الْخَرِيفِ ، وَفِضَّةٌ لِصَحْوٍ إِذَا مَا
أَمْطَرَتْ فِي الشِّتَاءِ .

لَا جَمَالٌ

كَحَوْرِ أَصْفَرٍ عِنْدَ مَدْخَلِ الرَّبِيعِ .

جَمَالُ الْفَضْلِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْفُضُولِ .
أَرَى الشَّعَرَ الْجَمِيلَ كَمَا أَرَى الْفُضُولَ الَّتِي تَأْتِي بِغَيْرِ
أَوَانِهَا . فَلَا شِعْرَ فِي الصَّنِيفِ الْجَمِيلِ سِوَى السَّحَابِ .
لَا شِعْرَ أَبْهَى فِي الشِّتَاءِ مِنَ النَّدَى .

هُوَ الشَّوْقُ لِلْأَشْيَاءِ عِبرَ انْتِظَارِهَا .
هُوَ امْرَأَةٌ طَافَ الْخَرِيفُ بِهَا ، وَلَمْ يَعُدْ عِنْدَهَا إِلَّا
الضَّبَابُ . وَكُلَّمَا انْتَظَرْتُ فِيهَا وَصُولَ عَجُوزِهَا عَلَى
نَقْرَةِ الْعُكَّازِ ، جَاءَ
شَبَابُهَا .

هُوَ الْبَابُ قَدْ دَقَّتْ عَلَيْهِ يَدُ لَهَا ،
وَلَيْسَ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ إِلَّا غِيَابُهَا .

الروح

لِلشَّعْرِ
أَشْكَالٌ
عَدِيدَةٌ،

مِنْهَا
الْقَصِيدَةُ،

تِلْكَ الَّتِي
لَيْسَتْ صِيَاعَتَهُ الْوَحِيدَهُ .

فِي رُوحِ كُلِّ النَّاسِ شِعْرٌ .
إِنَّ هَذِي الرُّوحَ
مُحْتَرَقَةً

بِقَصَائِدِ
لَا رِيشَةَ فِيهَا ،
وَلَا وَرَقَةً .

يَدَانُ

بَيْتِي بِغَيْرِ يَدَيْكَ بَيْتٌ، لَا شَيْءَ لِي
فِيهِ. لَيْسَ بَيْتًا. وَلَيْسَ عِنْدِي إِلَيْهِ شَوْقٌ، وَلَا رُجُوعٌ
وَلَا حَيْنٌ.

سِرِيرُهُ النَّوْمُ فِيهِ مَرٌّ.

وَبَابُهُ مُهْمَلٌ.

وَمُوصَدٌ.

بَيْتِي،

بَغَيْرِ يَدَيْكَ بَيْتٌ، بِلَا بَيَاضٍ، بِغَيْرِ وَرْدٍ

وَأَجْمَلُ اللَّيْلِ إِنْ مَحَاهُ،

وَأَطْيَبُ الرِّيحِ إِنْ تَبَدَّدَ

بَيْتِي بِغَيْرِ يَدَيْكَ بَيْتٌ

لَا شَيْءَ فِيهِ وَلَيْسَ أَسْوَدُ.

خَيْطُ

وَكَمَا يَلْحَقُ هَذَا الْقَلَمُ الْيَابِسُ
حَبْرَةً،

لَا شَيْءَ لِهَذَا الْخَيْطِ الْعَاشِقِ أَنْ
يَفْعَلَهُ كُلَّ الْوَقْتِ سِوَى أَنْ يَلْحَقَ
خَرَمَ الْإِبْرَةِ.

يَا غُيُومِي

لَا قَلْبَ يَحْيَا بِصَدْرِي .
أَغْلَقَ بَابِي ، مَضَى ، لَمْ يَعُدْ . هُوَ
الآنَ فِي صُحْبَةِ الرِّيحِ . وَيَحْيَا مَعَ الْغُيُومِ ، فَإِذَا تَكُنْ
يَكُنْ ، وَإِذَا
تَقَعَّ
يَقَعَّ .

يَا

غُيُومَ الرِّيحِ، قَلْبِي رَقِيقٌ. وَدَافِيءٌ.
فِيهِ أُمٌّ، وَرَحْمَةٌ،
وَمَلَاكٌ.

إِنْ تُمَطِّرِي، فَلْيَقَعْ قَطْرُهُ عَلَى الصَّخْرِ،
أَوْ فِي تَرَابِ حَقْلِ بَعِيدٍ.

وَيَا

غُيُومٌ، لِقَلْبِي طَعْمُ السَّنَابِلِ
وَالْوَرْدِ، فَلْيَكُنْ وَرْدَةً أَوْ صُعُودَ سُنْبُلَةٍ يَا
غُيُومٌ.

قَلْبِي

يُحِبُّ الِيمَامَ، وَالْمَوْجَ، وَالْغُصْنَ وَهُوَ يَرْقُصُ
كَالْخَضِرِ وَهُوَ يَعْشُقُ إِيقَاعَ كُلِّ شَيْءٍ: حَرِيرِ الصَّدَى،
دَمَالِجِ رَنِّ الْمِيَاهِ،
نَقْرِ
الثَّوَانِي.

أَعِشْ يَا قَلْبُ وَخِدِّي . فَفِي كَرَمِ
عَرِيشِ بَعْدَ الْقَطَافِ
وَحِيدُ

مَا كَانَ بِي ، هُوَ كَرَمٌ ،
وَأَنْتَ مِنْهُ نَبِيدُ .

يَا قَلْبُ أَقْرَبُ شَيْءٍ
إِلَى الْبَعِيدِ الْبَعِيدُ .

أَلَمْ

حَمَلْتُ خَنَاجِرَهَا، خِيَانَتَهَا، تَعْذِيبَهَا، إِهْمَالَهَا،
سَهْرِي، مِمَحَاتَهَا لِي، حُبِّهَا لِسَوَايَ، وَبُعْدَهَا عَنِّي،
وَعُزْبَتَهَا.

حَمَلْتُ

وِسَادَتَهَا،

وَعَاشِقَتَهَا،

فَمَهَا الْمُعْتَقَ، عُرِّي قَامَتِهَا، آهَاتِهَا، لَهَبِ
الْأَيْنِ بِهَا، وَمُضَاجِعِهَا، عُهَرَهَا، حَمَلْتُ
أَنْنِي الْقَتِيلُ،
وَوَدَّعْتُ جَسَدِي.

وَمَضْتُ إِلَى قَلْبِي
وَلَمْ تَعُدْ.

غَايَهُ

رَغَمَ الْمُجْرِمِ بِي عَبَرَ التَّارِيخِ ، فَإِنِّي
مُنْذُ الْبَدْءِ أَفَكُّ هَذَا الْغَامِضِ فِي الْكَوْنِ ،
وَأَصْنَعُ مَا أَتَمَّنَّاهُ

لِأَصِيرَ
اللَّهُ .

رِمَاحُ

تَجْمَعِي .

عَصَفْتُ فِيكَ يَا

عَجُوزُ الرِّيحِ .

كُؤُوسُ جِسْمِكَ شَاخَتْ .

لَمْ يَبْقَ فِيهِنَّ رَاحُ .

لَا شَيْءَ فِيكَ يُنَادِي
الْجِرَاحَ إِلَّا الْجِرَاحُ.

لَا الشَّمْعَدَانُ الْخَفِيفُ الضَّوْءُ، وَلَا رِقَّةُ
الشَّفِّ فِي قَمِيصِكَ، يُخْفِي مَا صَارَ فِيكَ قَدِيمًا.
يُحْزِنُنِي خَوْفُكَ الْآنَ مِنْ عَكَائِزِ
فِي نَقْرِهَا صَدَى وَقَعِ دَمْعِ.
يُحْزِنُنِي
أَنَّ عُشَّاقَكَ
الَّذِينَ اسْتَرَاخُوا

فِي ظِلِّ حُسْنِكَ
مَا إِنَّ أَتَى خَرِيفُكَ رَاحُوا.

هُوَ الْمَسَاءُ تَرَامَى
عَلَى يَدَيَّ لَا الصَّبَاحُ.

لَا جُلْنَارُ بِكَ أَوْ
يَاقُوتَةُ أَوْ جَنَاحُ.

أَيَّامُ حُسْنِكَ وَرَدُّ، وَخَمْرَةٌ، وَحَرِيرٌ،
وَالْآنَ
هُنَّ رِمَاحُ.

غَدًا

سَأَتُعِبُ الْوَقْتَ .
كُلَّ يَوْمٍ ، تَأْتِي الثَّوَانِي وَفِي يَدَيْهَا
مَحَابِرِي ، رِيشَتِي ، بَيَاضِي .
لَا نَوْمَ عِنْدِي لَهَا ، وَلَا مَاءً ، أَوْ
رَغِيفٌ . لَهَا جَبِينٌ يَذُوبُ مِلْحًا ،
فَمَ شَكِيٍّ ،

عَيْنَانِ قَدْ شَحَّتَا،

وَوَجْهٌ

لِغَيْرِ أَيْلُولَ

لَا يُعَارُ.

سَيَتَعَبُ الْجَبْرُ فِي دَوَاتِي.

سَيَتَعَبُ اللَّيْلُ، وَالنَّهَارُ.

رَائِحَةُ الْوَقْتِ فِي شَعْرٍ،

رَائِحَةُ الشَّعْرِ فِي غَارٍ.

غَدًا، إِذَا ضَمَّنِي كِتَابٌ،

أَصَابَ أَوْرَاقَهُ الدُّوَارُ.

مِنْدِيلُ الشَّمْسِ

عَلَى كُرْسِي لَبَّابٍ، صَبَاحاً، تَرَكَتْ شَمْسٌ
لَنَا، مِّنْدِيلَهَا الْمَسْجُوحَ خَيْطاً ذَهَباً،
خَيْطاً نَدَى.

غَطَّ عَلَى الْكُرْسِيِّ عُصْفُورٌ. وَلَمَّا طَارَ
فِي أَزْرَقَ صَافٍ، كَانَ فِي مِثْقَالِهِ خَيْطُ بَنَى عُشّاً بِهِ
فِي حَوْرَةٍ لَمَّا تَكُنْ حُمَرَاءَ،

وَلَا صَفْرَاءَ

أَوْ بَيْضَاءَ،

وَلَا رِيحٍ بِهَا هَبَّتْ، وَلَا مَاءٍ بِهَا يَجْرِي.

رَمَى الْعُصْفُورُ مِنْقَاراً إِلَى غَنِمٍ رَمَادِيٍّ،

فَذَابَ الْمَاءُ فَوْقَ الْحَوْرَةِ، الْحَوْرَةُ صَارَتْ

قَامَةً مَمَشُوقَةً خَضِرَاءَ،

لَهَا خَضِرٌ شَجِيٌّ الرَّقْصِ

مِنْ إِيْقَاعِ رَنِّْ الْمَاءِ.

وَلَمَّا شَرِبَ الْعُصْفُورُ ذَابَتْ فِيهِ أَلْوَانُ

لِيَغْدُو هُذْهَدًا لَا لَوْنَ فِيهِ لَيْسَ فِي مِنْدِيلِ هَذِي الشَّمْسِ،

فَالْأَشْيَاءَ

أَتَتْ مِنْ وَهَجِ يَاقُوتِ

عَلَى صِينِيَّةٍ زَرْقَاءَ.

عَالٍ

عَالٍ .

وَمَا التَّاجُ؟ عَالٍ وَمَا سِنْدِيَانُ الْبَرَارِي؟

لِي قَامَةٌ تُتْعِبُ الْعُنُقَ حِينَ تَرْنُو إِلَيْهَا .

عَالٍ

وَعَالٍ

وَعَالٍ .

وَمَا الْجِبَالُ؟ وَمَا النَّسْرُ مِنْ

مَدَى،

وَجَنَاحِ!

لَا شَيْءَ مِنِّي أَعْلَى، بِرَغْمِ أَنِّي لَمْ
أُولَدْ مِنْ سَنَاءٍ، أَوْ سَحَابٍ،
وَلَمْ تَلِدْنِي شَمْسٌ.
وَلَا أَنَا ابْنُ الرِّيحِ.

عَالٍ.

عَلَيَّ وَشَاحُ الْغُرُوبِ
مُنْذُ الصَّبَاحِ.

عَالٍ. لِأَن لَمْ تَلِدْنِي
فِي الْأَرْضِ إِلَّا جَرَّاحِي.

تَعَلَّمْ

تَعَلَّمْ
بِنَاءَ الْبُيُوتِ

مِنْ الْأَذْرُعِ الْعَالِيَاتِ لِشَيْحِ الْيَنَابِيعِ،
أَوْ مِنْ جَنَاحِ الْعَصَافِيرِ، أَوْ مِنْ يَدِ الْغَيْمِ،
لَا مِنْ فَمِ الْعَنَكَبُوتِ.

لِي وَرَقٌ

لِي وَرَقٌ يَابِسٌ ، وَشَعْرِي
مَاءٌ عَلَى أَفْقِهِ بَعِيدٌ .

وَالْأَرْضُ كَانَتْ عَلَى خَرِيفٍ ، يُمِطِرُ رَيَّانٌ
فِي هُدُوءٍ . وَزَعْتُ فَوْقَ الثَّرَابِ أَوْزَاقِي ، الْغُيُومُ انْتَشَرْنَ
مَاءً ، وَصَارَ حِجْرًا
هَمَى عَلَيْهَا .

يَطْلُعُ عُشْبٌ، وَسَوْسَنَاتٌ، وَأَقْحُوَانٌ بِهِ جَنَاحٌ .
وَمِثْلَمَا زَيْنَ الثَّرَابِ الرَّبِيعُ أَزْكَتْ ثُرَابٌ أَوْرَاقِي
السَّوَاقِي، الْوُرُودُ، قَطْرُ النَّدى، الْعَصَافِيرُ، زَنْبُقُ
الصُّبْحِ . شَمِعَ مَقْهَى شَقَائِقِ النُّعْمَانِ غَدَتِ . صَفْحَةٌ
نَسِيمٌ، وَصَفْحَةٌ مِنْ بَنَفْسَجَاتٍ، وَغَيْرُهَا سُكَّرٌ بِخَوْخِ .
وَنَرَجِسٌ غَامِضٌ، وَنَبْعٌ ذُو بُحَّةٍ فِضَّةٍ يُغْنِي، وَالْحَوْرُ
حَوْلَهُ خُصُورٌ، وَمِعْصَمٌ نَاقِرٌ سِوَارَهُ،

وَأَذْرُعٌ نَحْتُهَا بَيَاضٌ،
قَدْ رَفَعَتْ حَوْلَهُ جِرَارَهُ .

أَوْرَاقِي الْآنَ لَا يَبَاسُ

فِيهَا

وَلَا طَيْفَ مِنْ خَرِيفٍ .

وَالْعُشْبُ، وَالزَّنبُقُ الْمُرَوَّى

بِأَبْيَضٍ فَوْقَهَا، إِشَارَةٌ .

فِي الشُّعْرِ، أَنَّ الْكَلَامَ قَدْ صَارَ فِي
مَدَى الرُّؤْيَى
عِبَارَةً،

تَسْكُنُ بَيْتاً بَنَتْهُ كَفُّ الدَّوَاةِ
يَوْمًا،
مِنْ اسْتِعَارَةٍ.

سَوَادُ

أَزَحْتُ عَلَى رَأْسِهَا الْكُؤُوسُ السَّوَادَ .
قَتِينَةٌ بَكَتْ . لَيْلٌ جَاءَ مِنْ دَيْرِهِ وَفِي كَفِّهِ كِتَابُ النَّبِيدِ .
عُرْسُ ،

مَشَى وَفِي وَجْهِهِ فِرَاقٌ .

وَرَأَقِصَاتُ أَتَيْنَ يَحْمِلُنَ

شَمْعَدَانًا عَلَيْهِ دَمْعٌ .

وَحَانَةٌ أُرْسِلَتْ عَلَى السَّكْبِ شَعْرَهَا. أَقْبَلَ
السُّكَارَى ، وَمِلءُ أَجْفَانِهِمْ وَدَاعٌ. وَدَقُّ كَأْسٍ بِمِثْلِهَا لَيْسَ
غَيْرَ أَجْرَاسِ أُمَسِّيَّاتٍ تَدُقُّ حُزْنَآ.
وَجَاءَ عُودٌ عَلَيْهِ صَمْتُ .

وَعَاشِقٌ ذَابَ فَوْقَ مِنْدِيلِهِ رَحِيلٌ .
حِينَ دَخَلْنَا كَنِيسَةَ الصَّيْفِ ، كَانَ تَشْرِينُ
رَاهِبًا حَامِلًا كِتَابَ الْجَنَازَةِ ، النَّعْشُ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَجْنَحٍ
لِطُيُورٍ مُمَحَيٍّ بَيَاضُهَا . قُرْبَ النَّعْشِ كَانَتْ دَوَاةٌ خَمْرٍ ،
قَدْ ضَمَّهَا شَمْعَةٌ وَرَيْشَةٌ .

وَكُلْنَا حَوْلَهُ غَصَصْنَا
بِالدَّمْعِ فِي مَأْتَمِ الْعَرِيشَةِ .

فَمَ

جَسَدِي تُرَابٌ . فِي أَصَابِعِكَ الْمِيَاهُ . أَلَا اِزُونِي .
وَاحْفِرْ عَلَيَّ جَسَدِي دَوَائِرَ مِثْلِ هَاءَاتٍ . وَكَيْ تَتَفَتَّحَ
الْأَزْرَارُ فِيَّ تَشْرَبْتُ أَوْرَاقُ وَزِدْتَهَا دَمَكَ ،

إِزْرَعُ
فَمَكَ .

وَدَاعُ

أَيَّا

جَسَدِي،

وَدَاعاً سَوْفَ أَمْضِي لِأَغْدُو

بُلْبُلًا، أَوْ زِرَّ وَرْدٍ. فَإِنِّي اشْتَقْتُ لِلْأَشْيَاءِ حَتَّى أَرَانِي

مِثْلَهَا: قَمَرًا، جَنَاحًا،

مَدَى،

شَجَرَاتِ شَيْحٍ ،
أُفْحُونَا .

وَأَجْمَلُ ، أَنْ يَكُونَ الرِّيحَ صَوْتِي ، وَكَفِّي
الْمَاءَ ، وَالْأَمْوَاجَ قَلْبِي .

وَفِي رُوحِي اشْتِيَاقٌ أَوْ حَيْنٌ
لِكَيْ تَغْدُو عَلَى وَادِ ضَبَابِهِ .

وَأَحْلُمُ يَا يَدَيَّ لَوْ أَنْتِ رِيحٌ ،
وَأَقْلَامِي عُصُونٌ فِي فُضَاءٍ
تُمَارِسُ فَوْقَ زُرْقَتِهِ الْكِتَابَةَ .

لَوْ أَنِّي فِي الْبَرَارِيِّ طِفْلٌ نَبْعٌ ،
لَهُ مِنْ زَهْرٍ وَزَالٍ ،
قَمِيصٌ ،
وَمِنْ أَوْرَاقٍ صَفْصَافٍ
ذُؤَابَةٍ .

وَأُبْحِرُ فِي الْهَوَاءِ، مَسًّا، كَأَنِّي مَلَأْتُكَ
 جِئْتُكَ كَيْ يَحْرُسَنَ لَيْلًا نِيَامَ الْأَرْضِ، أَوْ بَجَعُ سَيْرُسُو
 عَلَى يَنْبُوعِ مَاءٍ،
 أَوْ
 سَحَابَةٍ .

أَيَا جَسَدِي، وَدَاعًا، سَوْفَ أَمْضِي. وَلَكِنْ
 خَيْرَتِي بَيْنَ اخْتِيَارِي بَقَاءَكَ أَوْ رَحِيلِي عَنْكَ، خَلَّتْ
 حَيَاتِي غَنِمَةً مَرَّتْ، وَمِنْهَا، إِذَا مَا أَمْطَرْتَ لَا شَيْءَ يَهْمِي
 عَلَى رُوحِي سِوَى
 مَطَرٍ
 الْكَأَبَةِ،

وَأَيَّامِي أَعُدُّ كَمَنْ بِصَدْرِي،
 تَعُدُّ يَدٌ لِمَطْعُونٍ حِرَابَةٍ .

الْمَاغُوطُ

يَا مَنْ تُطَوِّفُ بِالْمَنَافِي تَدَّعِي فِيهَا
بِأَنَّكَ أَنْتَ مَطْرُودٌ،
شَرِيدٌ،

تَحْيَا بِلا وَطَنِ،
وَحِيدٌ،

لَا شَيْءَ يَجْعَلُهُ قَرِيباً مِنْ عِنَاقِ

بِلَادِهِ

إِلَّا الْبَرِيدُ،

خَفَّفَ قَلِيلاً مِنْ مَرَارَةِ أَنَّكَ الْمَنْفِيُّ

وَالْحَرُّ الْمُطَارِدُ،

وَالْبَعِيدُ،

فَأَنَا الْمُقِيمُ، بِرَغْمِ قَسْوَةِ وَحْدَتِي، وَبِرَغْمِ

أَنْتِي خَائِفٌ، وَبِرَغْمِ مَعْرِفَتِي بِأَنْتِي قَدْ أَلَاحَقْتُ، أَوْ

أُعَذِّبُ، أَوْ أَصِيرُ هُنَا سَجِينًا، أَوْ

شَهِيدٌ،

مَا احْتَاجْتُ فِي يَوْمٍ إِلَى أَيِّ

الْمَنَافِي، كَيْ أَقُولَ لِحَاكِمِيكُمْ مَا

أُرِيدُ.

إِنْتَظَارُ

عِنْدَ

الْمَسَاءِ

تَطَيَّيْتُ بِالنَّارِ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَزُورَهَا .
وَكَانَ ثَلْجٌ أَبْيَضُ الْبَرْدِ .
فَقَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ .

قَالَتْ

«لِأُصْبِحَ جَمْرَةً.»

وَأَشْتَعَلْتُ .

وَجَّتُ طَوِيلًا

وَهَجْتُ .

وَأَنْتَظَرْتُ

وَأَنْتَظَرْتُ .

مَا غَابَ عَنْهَا مَرَّةً

إِلَّا وَعَادَ .

لَكِنَّهُ لَمَّا يَجِيءُ .

جَاءَ الرَّمَادُ .

وَجِعُ

أَخْبَرَنِي الصِّينِيُّ: إِذَا سَقَطَتْ فَوْقَ الْأَرْضِ
وَلَمْ تَسْمَعْ

صَوْتاً لِلْحَوْرَةِ، ذَلِكَ لَا يَعْنِي أَنَّ الْحَوْرَةَ
لَمْ تَتَوَجَّعْ.

دِفءٌ

كَمَا الرُّؤَى
أَبْعَدُ مِنْ جَبْرِهَا،

أَشْئَمُ فِي الْوَزْدَةِ عِطْرًا لَيْسَ
مِنْ
عِطْرِهَا.

حَبِيبَتِي ،

وَنَحْنُ فِي السَّرِيرِ ، أَشْعَلَتْ يَدِي قَامَتَهَا .
مَرَّ فَمِي عَلَى يَوَاقِفَتِ لَهَا وَمَزَمِرٍ . مِنْ كَرَزِ اللُّؤْلُؤِ فِي
عَاجِي رِجْلَيْهَا ،

إِلَى

الْمُرْخَى

الطَّوِيلِ

فِي حَرِيرِ شَعْرِهَا .

تَفَتَّحَتْ حَبِيبَتِي .

وَفَاحَ زِرًّا حَلَمَتَيْهَا ، وَتَنَدَّى مِسْكَ

فَيَرُوزٍ

خُرَامَى ظَهْرِهَا .

مَا سَنَةُ يَغَارُ أَيُّ شَهْرِهَا

مِنْ شَهْرِهَا .

حَبِيبَتِي عَارِيَّةٌ .
وَفَوْقَ فَخْذَيْهَا جَرَتْ رَائِحَةُ خَضِرَاءِ
مِنْ حَفِّ رُخَامٍ . وَشَذَا نَائِي أَيْنِ
ذَائِبُ
فِي ثَغْرِهَا .

وَكَيْ أَشْمَ عِطْرُهَا الشَّهِيَّ
فِي أَوْرَاقِ زَرْهَا

عَرِفْتُ بِالْمُبَلَّلِ الْكُحْلِيَّ
تَحْتَ خَضِرِهَا

صَلَاةُ

«إِغْفِرْ لِي أَيْتُهَا الْقَدِيسَةُ السَّوْدَاءُ لِي
كُلَّ ذُنُوبِي.

فَلَقَدْ صُمْتُ طَوِيلًا،
وَأَضَأْتُ الشَّمْعَ فِي الدَّيْرِ،
وَصَلَّيْتُ،
وَنَقَّيْتُ ضَمِيرِي،

وَأَزْتَكَبْتُ الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ .

رَقِي .

وَأَرْحَمِي ضَعْفِي . وَإِنِّي تَائِبٌ عَنْ

كُلِّ أَفْعَالِي

الْبَرِيئَةِ»

هَكَذَا الرَّاهِبُ صَلَّى

لِلْخَطِيئَةِ .

شَفَّةٌ لِمَحْبُوبِي

شَفَّةٌ

لِمَحْبُوبِي

مَا دُفَّتْهَا إِلَّا وَقَالَ تَأْوُهَا:

يَا

قَامَتِي دُوبِي

شَفَّةٌ لِمَحْبُوبِي غَدَتْ مِنْ بَعْدِ مَا
الْبَسْتُهَا بِالْأَمْسِ مَحْبَسِ قُبْلَةٍ
مِنْ شَهْوَتِي وَدَمِي

شَفَّةٌ لِمَحْبُوبِي غَدَتْ
مَخْطُوبَةً لِفَمِي .

جُرْحُ

أَعْظَمُ
مَا فِي الْجُرْحِ

بِجَنِينِكَ أَنَّهُ لَا يَتَدَاوَى
إِلَّا بِالْمِلْحِ.

خَمَارُ

فِي
حَلْمَتَيْهَا
حَبَّتَانِ مِنْ عَنَبٍ.

أَصَابِعِي فِي قَرْيَةِ الْعَرِيشِ
مِعْصَرَهُ.

عَصَرْتُ فِيهَا حَلْمَتَيْهَا، صَارَتَا خَمْرًا.
وَكَانَتْ مُقْلَتَاهَا لَيْلَ دَيْرٍ عَتَقَ الرُّهْبَانُ فِي عَثْمَتِهِ
النَّبِيذَ
بِالْبُخُورِ.

لِكَيْ يَكُونَ
أَطْيَبَ الْخُمُورِ.

أَطْبَقْتُ أَجْفَانَهُمَا. عَتَّقْتُ فِيهِمَا نَبِيذَ
حَلْمَتَيْهَا. صَارَ كُحْلًا قَانِيًا
كَحَبْرِ غَزَارِهِ.

حَمَلْتُهُ عَلَى فَمِي. قَرَعْتُ لَيْلًا شَفَتَيْهَا.
شَفَتَاهَا لَهُمَا
رَنِينَ
أُسُورَهُ

قَرَعْتُ حَتَّى فَتَحَتْ لِي فَمَهَا . مَا
فَمَهَا الْمِسْكِيُّ؟
خَمَّارَهُ .

وَشَرِبْتُ فِيهَا
تَحْتَ ضَوْءَيْنِ لِخَدَّيْهَا

نَبِيذَ
نَهْدَيْهَا .

عِشْ

عِشْ

بِأَيِّدٍ لَا تُخْصَى .

وَقُلُوبٍ لَيْسَ تُعَدُّ .

وَاللِّسَنَةِ لَا يَبْلُغُهَا رَقْمٌ .

عِشْ

مَا

شِئْتَ ،

مَحَارِثَ،

مَلَاعِقَ،

سُوقًا،

مِزْمَارًا،

وَقَصَائِدُ،

وَسَوَاعِدُ.

لَكِنْ عِشْ

بِجَبِينِ وَاحِدُ.

الْبِسْمَةُ

إِغْلَمْ

أَنَّ الْبِسْمَةَ أَصْدَقُ تَغْيِيرٍ

فِي وَجْهِكَ

لَمَّا

تَتَأَلَّمْ .

بَيْتٌ

أَبْنِي بِشِعْرِي لَكَ بَيْتًا
مِنْ
كَلَامٍ.

لَا الْحَجَرُ الْمَقْصُوبُ أَخْلَى،
لَا الرُّخَامُ.

وَكُلُّ مَا عَلَى بَلَاطِهِ مَنَادِيْلُ لِكَيِّ
يَا حُلُوْ لَا تُؤْذِيْ إِذَا سِرْتُ عَلَيْهَا
قَدَمَيْكَ .

وَلَمْ أَجِدْ أَجْمَلَ مِنْ عَيْنَيْكَ وَرَدًّا
أَسْوَدًا . فَلَا تَلُمْ فِيهِ الْفَرَّاشَ عِنْدَمَا
يَغُطُّ فَوْقَ مُقْلَتَيْكَ .

مِنْ
شَفَتَيْكَ

أَمْضِيْ إِلَى
عَيْنَيْكَ

مِنْكَ
إِلَيْكَ .

أَبْنِي بِشَعْرِي لَكَ بَيْتًا بَابُهُ
ذُو جَرَسٍ لَيْسَ يَرْنُ

حِينَ تَنَامُ،
فَاطَمَيْنُ

لَنْ
أُغْلِقَ الْبَابَ عَلَيْكَ.

خَاتَمٌ

قَاضٍ وَلِصٍّ ، خَطَبَا يَوْمًا عَرُوسًا ،
يُزْهِرُ الْوَجَعُ

فِي قَلْبٍ مَنْ يَلْمَحُهَا . وَإِنْ تَرَدَّدَ
اسْمُهَا أَمَامَ أَيِّ امْرَأَةٍ ، دِمَلَجَهَا ذَوَى ،
وَعَقْدُهَا انْقَطَعَ .

بَهِيَّةٌ ،
تَسْبَحُ فِي قَامَتِهَا الشُّمُوسُ .

وَجْهٌ يَسِيلُ مُخْمَلًا
جَدِيلَةٌ تَنُوسُ .

يَفُوحُ مِنْهَا عَبَقٌ
كَأَنَّمَا طَيَّبَهَا الْمَجُوسُ .

حِينَ اشْتَرَى الْقَاضِي لَهَا الْخَاتَمَ جَاءَ
الْلَّصُّ لَيْلًا سَرَقَ الْخَاتَمَ مِنْهُ . رَكَضَ الْقَاضِي وَرَاءَ اللَّصِّ .
أَعْلَى كَفِّهِ اللَّصُّ سَرِيعًا ، وَرَمَى الْخَاتَمَ مِنْهَا ، فَسَطَعَ

ثُمَّ وَقَعَ

فِي إِضْبَعِ الْعُرُوسِ .

أَرْجُوْهُ

لَيْسَتْ يَدِي بِيَدِي . وَلَيْسَتْ

رِيشَتِي

رِيشَهُ .

بِأَرَائِكِ لِلْحَبْرِ

مَفْرُوشَهُ .

فَإِذَا كَتَبْتُ كَمَا يَخْطُ اللَّيْلُ فَوْقَ

سَوَادِ عَتَمَتِهِ

مَصَابِيحَهُ

فَلَيْكِي أَرْوَحَ عَلَى السُّطُورِ الْبَيْضِ ثُمَّ

أَعُوذُ تَغْدُو رِيشَتِي طِفْلاً، وَتَغْدُو بِي يَدِي

لِلطِّفْلِ

أَرْجُو حَه .

تَفْتِيشُ

فِكْرَةٌ

ذَاتُ جَنَاحَيْنِ مِنَ الشُّعْرِ، فَتَشَّتْ

عَنْ كَلَامٍ لَهَا.

لَمْ تَجِدْهُ.

فَتَشَّ الْكَلَامُ

عَنْ دَوَاةٍ، فَلَمْ يَجِدْهَا.

فَتَشَّتِ الدَّوَاةُ عَنْ قَلَمٍ .
لَمْ تَجِدْهُ .
كَانَ يُقْتَشُّ عَنْ جُمْلَةٍ .
لَمْ يَجِدْهَا .
وَالْجُمْلَةُ فَتَشَّتْ عَنْ وَرَقٍ أَبْيَضٍ .
لَمْ تَجِدْهُ .
عِنْدَهَا ،
فِكْرَةُ الشُّعْرِ

صَارَتْ

حَمَاماً ،
وَطَارَتْ .

تَتَارُ

دَخَلُوا الْقُرَى . فِي كَفِّهِمْ كَانَ الْخَرِيفُ
مِنْ
الْجِرَابِ .

قَتَلُوا
الشَّجَرَ .

قَتَلُوا غُيُومًا، ضَرَجَتْ إِذْ فَاضَتْ
الْأَرْوَاحُ مِنْهَا
بِالْمَطَرِ.

قَتَلُوا الْجِرَارَ، وَنَسَوَةَ الْقَمْحِ الَّذِي تَرَكَوهُ
مَذْبُوحَ السَّنَابِلِ فِي
طَوَاحِينِ الْغِيَابِ.

وَعَلَى بَقَايَا حَوْرَةٍ
لُفَّتْ بِأَكْفَانِ الضَّبَابِ

صَلَبُوا
التُّرَابَ.

بُيُوتُ

كَانَ بُيُوتًا مِنْ

«أَنَا»

وَمِنْ «يَدَيْنِ» ،

مِنْ

«جَبِينِ» مُتَعَبٍ ،

و«قَلْبِ»

تَسْكُنُ فِي «الْجَبِينِ» رِيْشَةً .
وَيَيْنُ

دَقَّاتِهِ ، يَسْكُنُ فِي «الْقَلْبِ»
خَيَالُ نَاعِمٍ كَالسُّوسَنَاتِ .

وَفِي
«الْيَدَيْنِ»

بَيْنَ الْأَصَابِعِ الَّتِي كَالْغُرْفِ الْبَيْضَاءِ
تَسْكُنُ الدَّوَاهُ .

أَمَّا «أَنَا»
فَسَاكِنٌ فِي الْكَلِمَاتِ .

جَنَاحَانُ

مِنْ كَثْرَةِ مَا تَتَدَخَّلُ

رَوْحُ الْحُرِّيَّةِ

فِي نَصِّي الْمَمْلُوءِ بِإِيقَاعِ يُشْبِهُ

إِيقَاعِ

رَفِيفِ

الْعَيْنَيْنِ،

وَالْمَكْتُوبِ عَلَى أَوْزَاقٍ مَلَأَى بِسُطُورٍ

تُشْبِهُ فِي الْحَبْرِ

خُطُوطَ

الكَفَّيْنِ،

لَمْ أَكْتُبْ أَيَّ كَلَامٍ فِي نَصِّ إِلَّا

وَرَسَمْتُ عَلَيْهِ

جَنَاحَيْنِ.

لَيْلُ

فِي لَيْلِ الرُّوحِ الْحَالِكِ، حِينَ أَكُونُ
بَلَا ضَوْءٍ لِمَسَارِجِ تَمْحُو
أُخْزَانِي،
أَوْ قِنْدِيلِ يَزْوِي عَثْمَةَ هَذِي الْوَحْدَةِ،
أَوْ
قَمَرٍ،

تَتَأَرْجَحُ عَيْنَايَ بِفَضِّتِهِ،
أَهْرُبُ مِنْ هَذَا اللَّيْلِ إِلَى لَيْلٍ
آخَرَ

يُدْعَى:

الْحَبْرُ،

كَيْ يُشْعَلَ فِي عَثَمَةِ أَوْرَاقِي
حَتَّى
الْفَجْرِ

شَمْعَةً

شِعْرًا.

عِيدُ

كَانَ تُرَابُ الْحَقْلِ يَضُمُّ قُبُوراً لِعَرُوسٍ،
وَلِأُمٍّ،
وَشَهِيدٍ.

في
العِيدِ،

عَنْ قَبْرِ عَرُوسِ الْحَقْلِ
قَطَفْتُ زَنَابِقَ بَيْضَاءَ.

عَنْ قَبْرِ شَهِيدِ الْحَقْلِ
قَطَفْتُ قَمِيصاً حَمَرَاءَ.

وَقَطَفْتُ عَنِ الْقَبْرِ الْمَدْفُونَةِ فِيهِ
الْأُمَّ

كَقَامَةِ

مَاءِ

فِضِّي
أَخْضَرَ

قِطْعَةً
سُكَّرَ.

وَجْهَكَ

طَلَعَ
الصَّبَاحُ

وَجْهَكَ
حِينَ
تَدْخُلِينَ.

جَاءَ
الْغُرُوبُ

وَجْهُكَ
حِينَ
تَرْحَلِينَ .

ثُمَّ يُعْطِي الْعَتَمُ بَيْتِي . فَأُضِيءُ
فِيهِ حَتَّى أَسْتَعِيْضَ عَنْهُ فِي اللَّيْلِ
بِشِبْهِكَ

قَنْدِيلَ
وَجْهِكَ .

مَصَابِيحُ

إِنْ كُنْتَ مَصَابِيحُ

أَعْمَقُ مَنْ يَكْتُبُ عَمَّا فِي رُوحِكَ

مِنْ شَعَلِ

قَلَمُ

الرَّيْحِ.

تَنويعُ

١

إِنْهَضْ بِجُرْحِكَ ، لَا تَكُنْ حَجَرًا ،
لَكِنْ تَصَوِّرْ أَنَّكَ الْحَجَرُ .

أَعْلَى طُيُورِي مَنْ يَظَلُّ إِلَى
أَعْلَى ذُرَاهُ يَطِيرُ مِنْ كِبَرٍ ،
وَجَنَاحُهُ فِي الرِّيحِ مُنْكَسِرُ

لَا قِيَمَةَ لِلشُّعْرِ بِاقِيَةٍ
 إِنْ كَانَ غَيْمًا مَا بِهِ مَطَرٌ.

فَإِذَا أَتَيْتَ دَوَاةَ رَوْعَتِهِ،
 لَا تُسْهِبِ الْأَبْيَاتَ مِنْ عَنَبٍ،
 إِنْ بِالنَّبِيدِ الشُّعْرُ يُخْتَصَرُ.

صُورٌ كَأَجْنِحَةِ الطُّيُورِ عَلَى
وَرَقٍ كَهَذِي الرِّيحِ تَنْتَشِرُ.

لَكَأَنَّ مَا الْأَشْيَاءُ قَدْ وَقَعَتْ
مَا يَبِينُ نِسْيَانٍ وَذَاكِرَةٍ،
وَأَنْتَ لِتُرْجَعَ شَكْلَهَا الصُّورُ.

قُدَّاسُ

لَا أَذْرِي، لَا أَحَدٌ يَذْرِي، أَيْنَ؟

مَتَى؟

كَيْفَ يُدَقُّ الْجَرَسُ الشَّعْرِي، وَتُصْبِحُ أَوْراقِي

الْبَيْضُ كَنَيْسَةِ رُهْبَانٍ

مِنْ

حَبِرْ؟

حَمَلُوا الْكَلِمَاتِ بِخُورٍ سِرِّيًّا، وَالْأَقْلَامَ
شُمُوعاً بِرُؤُوسٍ مِنَ السِّنَةِ حُمْرٍ، لِيُقَيِّمُوا بِقَرَائِنِ
طَحِينٍ، وَكُؤُوسٍ
مِنْ
خَمْرٍ

قُدَّاسٍ
الشَّعْرُ

تَفْسِيرَانُ

قَفَصُ

مَفْتُوحُ

الْبَابِ

لَدَيْهِ

تَفْسِيرَانُ

مُخْتَلِفَانِ:

إِمَّا لِيُعَادِرَهُ الْعُصْفُورُ،

وَإِمَّا

لِيَعُودَ

إِلَيْهِ.

غَامِرُ

مُدَّ يَدَيْكَ وَغَامِرُ

فَالْحَائِرُ

لَيْسَ

بِطَائِرٍ.

أَنَا وَرْدُكَ

كَمْ مَرَّةً فَكَّرْتُ أَنْ أُهْدِي
وَرْدًا لِمَحْبُوبِي،
وَلَمْ أَفْعَلْ.

وَرْدًا كَأَنَّ اللَّيْلَ حِينَ أَتَى
بَعْدَ الْعَشِيِّ شَمْعَهُ أَشْعَلَ.

حَبِيبِي عَاشِقُ لِلْوَردِ . كَمْ فَكَّرْتُ
أَنْ أُهْدِي إِلَيْهِ الْوَردَ . لَكِنِّي ، مِرَاراً قَدْ نَسِيتُ ،
وَلَمْ أُقَدِّمَ وَرْدَةً يَوْماً .

وَكَمْ أَهْمَلْتُ فِي أَغْيَادِهِ أَنْ
أَحْمِلَ الْوَردَ الْجَمِيلَ إِلَيْهِ .

كَمْ كَانَتْ زِيَارَاتِي

بَلَا وَردٍ !

وَيَمْرَضُ ،

لَا أَجِيءُ وَفِي يَدِي وَردٌ .

وَيَحْزَنُ

لَا أَخَفِّفُ حُزْنَهُ بِالْوَردِ .

أَعْبُدُهُ .

أَمُوتُ بِهِ .

أَقْدَسُ وَجْهَهُ .

لَكِنْ ،

بَلَا وَردٍ .

وَكَمْ مَرَّتْ بِخَاطِرِهِ، بِأَنْ لَا وَرْدَةٌ
أُهِدِيهِ إِيَّاهَا لِأَنِّي خَائِنٌ، أَوْ عَاشِقٌ لِسِوَاهُ. لَوْ
يَذِرُنِي حَبِيبِي كَمْ بَيَاضِي نَاصِعٍ فِي الْحُبِّ، أَبْهَى
مِنْ مَسَاءٍ، أَنْقَى مِنَ الْقَدِيسِ،

لَوْ

يَذِرُنِي

وَلَوْ يَذِرُنِي بِأَنِّي لَمْ أَزِيْنُ مَرَّةً
عُمْرِي،

بِغَيْرِ يَدَيْهِ قَدْ شَرِبْتُ دَوَاتِي مِنْهُمَا
حَبْرِي.

وَلَوْ يَذِرُنِي بِأَنْ غَدًا سَيَعْرِفُ بَعْدَ
مَوْتِي أَنْ بَعِيدًا عَنْهُ لَمْ يَنْبُتْ
سِوَى وَرْدٍ عَلَى قَبْرِي.

النَّجْمَةُ

النَّجْمَةُ

شَمْعَةٌ

مَغْفِرَةٌ

تَطْلُبُهَا مِنْكَ الْعَتَمَةُ.

عَوْدَه

أَعُوذُ

إِلَيْهَا

أُقْبَلُ

حَتَّى تُعَانِقَ أَنِّي رَجَعْتُ

يَدَيْهَا.

وَوَجْهِي، مِيَاهُ كَسَتْهَا تَجَاعِيدُهَا، مِنْ
مُرُورِ رِيَّاحِ الشَّتَاءِ
عَلَيْهَا.

بَكَيْتُ
طَوِيلًا
طَوِيلًا
أَمَا كَانَ أَجْمَلَ أَلَّا
أَعُودَ
إِلَيْهَا؟

مَكْتَبُهُ

جَنَاحُهُ

يَقُولُ:

تَجَمَّعَتْ فِي رَأْسِ كُلِّ طَائِرٍ

مَكْتَبَةٌ

الْفُصُولُ.

بِنَاء

لَا تُخْرِجْ مِنْ رَأْسِكَ جُذْرَانَا أَرْبَعَةً
كَئِى تَجْعَلَهَا
بُنْيَانٌ .

لَا تُخْرِجْ مِنْ رَأْسِكَ
قُضْبَانُ ،

كَيْ تَجْعَلَهَا
نَافِذَةً فِي الْجُدْرَانِ .

لَا تُخْرِجْ مِنْ رَأْسِكَ أَلْوَحاً مِنْ
خَشَبٍ ، تَصْنَعُ مِنْهَا بَاباً
أَقْوَى مِنْ حَجَرِ الصَّوَّانِ .

فَإِذَا أَنْتَ فَعَلْتَ ، سَتُصْبِحُ دَاخِلَ
سِجْنٍ لَنْ يَخْرُجَ مِنْ رَأْسِكَ فِيهِ
سِوَى إِنْسَانٍ

لَا تَقْدِرُ أَنْ تَجْعَلَهُ
إِلَّا سَجَّانُ .

فِي ...

١

فِي
الْغَيْمَةِ

لَا يَسْكُنُ
إِلَّا الْمَاءَ

حَيْثُ

يَضِيقُ

بَيْتُ

الْبَحْرِ

٢

فِي

الْعَتَمَةِ

لَنْ تَلْمَحَ

إِلَّا الْحُلُمَ

حِينَ تُضِيءُ

قَنْدِيلَ النَّوْمِ.

قَوْمٌ

عَاشُوا فِي الْأَرْضِ مَعًا
آلَافَ الْأَعْمَارِ.

لَمْ يَلْتَفِتُوا. مَا كَلَّمَ مِنْهُمْ أَحَدٌ
أَحَدًا. مَا كَانَ لَهُمْ أَيُّ سَلَامٍ، أَيُّ سُؤَالٍ،
أَيُّ حِوَارٍ.

يَوْمًا،
نَهَضُوا، وَافْتَرَقُوا. فَمَضَى كُلُّ بِطْرِيقٍ.
كُلُّ
بِقِطَازٍ.

مَا وَدَّعَ مِنْهُمْ أَحَدٌ أَحَدًا، كَوَدَّاعِ
الْأَهْلِ
أَوْ
النُّوَّازِ.

كَانُوا بِضَعِ رِجَالٍ
يُدْعَوْنَ:
الْأَسْرَارِ.

سؤال

لَا أَعْلَمُ حَتَّى الْآنَ لِمَذَا إِذْ
تَبْكِينَ وَأَنْتِ
بَعِيدَةٌ،

أَوْ
أَنْتِ وَحِيدَةٌ،

أَوْ قَدْ خَبَّأْتُكَ
بَيْنَ يَدَيَّ،

يَسْقُطُ دَمْعُكَ
مِنْ عَيْنَيَّ .

أَبْعَادُ

تَجِيءُ

مِنْ مَعْنَى الْجَسَدِ

كُلُّ مَعَانِي الْكَوْنِ .

مَا صَدَّقْتُ فِي يَوْمِ

أَحَدٍ

قَدْ قَالَ :

«إِنَّ الْكَوْنَ، عِنْدِي، وَحْدَهُ، لَدَيْهِ مَعْنَى

أَبَدٍ»

فَالْجَسَدُ السَّاكِنُ فِي أَرْجَائِهِ

أَيْضاً

لَهُ مَعْنَى الْأَبَدِ.

عِطْرُ الدَّمْعِ

مَا زِلْتُ حَتَّى الْآنَ
أَذْكُرُهَا.

مَا زِلْتُ
حَتَّى الْآنَ
أَحْفَرُهَا

فِي الرُّوحِ . أَوْ فِي لَوْحَةٍ مِنْ لَوْنٍ
أَحْزَانِي
أُصَوِّرُهَا

لَكَأَنِّي لِإِلَّانَ أَسْمَعُهَا
إِذَا رَنَّتْ أَسَاوِرُهَا .

مَا زِلْتُ أَشْعُرُ رَغَمَ أَنِّي لَنْ أَرَاهَا
بَعْدُ يَوْمًا ، أَنَّهَا سَتَدُقُّ هَذَا الْبَابَ عَائِدَةً ،
وَأَغْمُرُهَا
وَأَغْمُرُهَا
وَأَغْمُرُهَا

وَبِأَذْمُعٍ مِنْ يَاسَمِينِ الْعَيْنِ فَتَّحَ
وَهِيَ غَائِبَةٌ
أُعْطِرُهَا .

تَاجُ

أَنْتَ

لَا تَحْتَاجُ

كَيْ تَرَى أَجْمَلَ تَاجٍ لَا إِلَى الْمَرْجَانِ

وَالْيَاقُوتِ، وَالْفَيْرُوزِ، وَالْفِضَّةِ،

لَا تَحْتَاجُ

ذَهَبًا، أَوْ لُؤْلُؤًا،
أَوْ عَاجٍ.

فَلْتَقَعْ قَطْرَةُ مَاءٍ
فَوْقَ لَوْحٍ مِنْ زُجَاجٍ

لَوْنُهُ
لَوْ نُ سِرَاجٍ

كَيْ تَرَى
أَجْمَلَ تَاجٍ.

رِعَايَهُ

مَضَى

الزَّمَنُ

الغَابِرُ،

أَتَى

الحَاضِرُ،

سَيَأْتِيَنِي الَّذِي سَوْفَ يَأْتِيَنِي . وَمَا جَاءَ
عَصْرٌ إِلَى الْأَرْضِ إِلَّا وَكَانَ لَهُ
مَعْرِضٌ آسِرٌ .

وَلَمْ يَدْعُنَا أَيْ عَصْرٌ إِلَى مَعْرِضٍ
فِيهِ ، إِلَّا وَقَصَّ الشَّرِيطَ لَهُ
الشَّاعِرُ

هِيَ مَرَّةٌ أُوْلَى

هِيَ مَرَّةٌ أُوْلَى ، التَّقِينَا صُدْفَةً ، ثُمَّ
افْتَرَقْنَا .

كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ لَمْ يَتْرُكْ سِوَى أَنَا
افْتَرَقْنَا . أَوْ سِوَى أَنَا التَّقِينَا ، هَكَذَا ، خَطَأً ، لِكِنِّي لَا
نَلْتَقِي .

وَخَرَجْتَ مِنْ بَوَابَةِ الْمَقْهَى ، وَلَمْ تَتَلَفَّتِي .

فَنَظَرْتُ حَيْثُ جَلَسْتَ. فَاجَأَنِي بِأَنَّكَ قَدْ نَسِيتَ خُطُوطَ
وَجْهِكَ،

قُلْتُ:

سَوْفَ تَعُودُ حَتَّى تَأْخُذِيهَا.

وَانْتَظَرْتُ،

فَلَمْ تَعُودِي.

لَسْتُ أَذْرِي أَيْنَ أَنْتِ الْآنَ كَيْ

أَمْضِي، وَأَوْصِلَهَا إِلَيْكَ.

لَمَمْتُهَا.

وَطَوَيْتُهَا.

وَوَضَعْتُهَا مَا بَيْنَ ذَاكَرَتِي،

وَوَجْهِي.

عِنْدَمَا أَصْبَحْتُ لَيْلًا فِي سَرِيرِي.

أَخْرَجْتُ مِنِّي الْجُفُونَ خُطُوطَ وَجْهِكَ.

لَمْ

أَنْمَ.

صَارَتْ خُطُوطُ الْوَجْهِ طِينًا. صِرْتُ

أَقْرَبَ. صَارَ هَذَا النَّوْمُ

أَبْعَدَ.

عَادَةً

لَا طِينَفَ إِلَّا لِلَّذِينَ نُحِبُّهُمْ.

فَمَتَى وَقَعْتُ بِحُبِّ وَجْهِكَ؟

لَمْ يَكُنْ

إِلَّا لِقَاءَ عَابِرًا، لَمَّا التَقَيْنَا صُدْفَةً. حَتَّى مَلَامِحُكَ الَّتِي

قَدْ أَصْبَحَتْ طِينًا لَدَيَّ الْآنَ، لَمْ أُغْرِقْ بِهَا نَظْرِي

لِأَخْفَظَهَا.

فَكَيْفَ تَسَلَّلْتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَذْرِي إِلَى رُوحِي؟

وَصَارَتْ فِيَّ طِينًا بَعْدَمَا كَانَتْ خُطُوطًا.

لَمْ

أَنْتُمْ.

لَمْ أَسْتَطِعْ

مَحْوًا لِهَذَا الطِّينِ. أَعْلَمُ أَنَّنا لَنْ نَلْتَقِيَ، لَكِنْ،

وَأَعْلَمُ أَنَّي أَصْبَحْتُ مَفْتُونًا بِوَجْهِكَ .

مَا الَّذِي يَجْرِي

بِرُوحِي؟!

إِنِّي مَاضٍ إِلَى أَقْسَى عَذَابَاتِي :

أُحِبُّكَ

غَيْرَ أَنِّي

لَنْ أَرَكَ .

بِأَيِّ بَيْتٍ أَنْتِ؟

مَا اسْمُكَ؟

لَسْتُ

أَذْرِي .

لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ

هُنَا ، حَيْثُ التَّقِينَا ، صُدْفَةً ،

يَذْرِي .

وَحَاوَلْتُ النُّعَاسَ فَمَا اسْتَطَعْتُ .

وَصَارَ طِينُكَ صُورَةً!!!

هِيَ

أَنْتِ!!!

كَيْفَ الطِّيفُ أَصْبَحَ فِي صُورَتِكَ الَّتِي

هِيَ أَنْتِ،

أَنْتِ كَمَا رَأَيْتُكَ؟ لَسْتُ

أَدْرِي.

مَرَّةً أُخْرَى رَجَعْتُ إِلَى الْمَقَاعِدِ،

حَيْثُ بِالْأَمْسِ التَّقِينَا. لَمْ

تَجِئِي.

أَهْ كَمْ أَمْضَيْتُ سَاعَاتٍ، وَأَيَّامًا، وَلَكِنْ

لَمْ

تَجِئِي.

لَمْ

تَجِئِي.

لَمْ

تَجِئِي

هَآ أَنَا أَحْيَا مَلَامِحَكَ الَّتِي لَا

شَيْءٌ مِنْكَ مَعِيَ سِوَاهَا .

قَبْلَ أَنْ أَعْفُو

أُصُورُهَا

جَسَدًا ،

وَأَغْمُرُهَا

وَأَمُدُّ فَوْقَ عِنَاقِنَا سُحُبًا مُبَلَّلَةً ،

وَأُمْطِرُهَا

أَمَّا الَّتِي شَاهَدْتُهَا لَمَّا التَقَيْنَا صُدْفَةً ،

مَا

عُدْتُ أَذْكُرُهَا .

كُتِبِي

فِي كُتُبِي

سَكَبْتُ، أَذَابَ خَمْرَهُ مَا فِيَّ مِنْ

كَفَّ لِيخْمَارٍ،

وَمِنْ

عَنْبٍ.

عُكَازُ

يَرَوِي لَنَا جَدِّي حِكَايَتَهُ.

يَقُولُ:

«أَبِي وَأُمِّي أَنْجَبَانِي مِنْهُمَا شَجَرَةٌ.

عَاشَتْ،

وَكَمْ يَبِستْ، كَمْ اخْضَرَّتْ،

كَمْ اخْضَرَّتْ، وَكَمْ يَبِسَتْ،
إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ لَا شَيْءَ مِنْهَا
بَعْدُ إِلَّا تَقَرُّهُ الْعُكَّازُ،
وَالْجَذْعُ
الْعَتِيقُ. »

جَدِّي
تَطَّلَعَ بِالطَّرِيقِ
وَقَالَ
لِي :
« مَا عَادَ لِي طُرُقُ سِوَى
هَذِي
الطَّرِيقِ .

أَتَرَى
الطَّرِيقَ ؟ »

حِينَ التَّفْتُ، رَأَيْتُ قَبْرًا عِنْدَ آخِرِهَا.
مَشَى جَدِّي عَلَى عُكَازِهِ مُتَرْفِقًا الْعَيْنَيْنِ سِرًّا
بِالْبُكَاءِ،

فَلَحِثْتُ فِي لَهْفٍ بِهِ، وَغَمَرْتُهُ،
وَشَمَمْتُ فِي مَا قَدْ تَبَقَّى مِنْهُ
رَائِحَةَ الْمَسَاءِ.

نَحْلُهُ

دَخَلْتُ الْوَرْدَةَ الْحُمْرَاءَ حَيْثُ حَبِيبَتِي
تَغْفُو. وَحَيْثُ إِذَا أَفَاقَتْ يَرْتَمِي جَسَدِي لِكَيْ أَمْتَصَّهَا.
هِيَ نَائِمَةٌ

لَمْ
أَقْتَرِبْ.

وَخَرَجْتُ فِي مَهْلٍ
مَخَافَةً أَنْ تُفِيقُ.

هِيَ حَلَمَةٌ
لَمْ تَصْحُ بَعْدُ.

وَوَقَفْتُ عِنْدَ الْبَابِ مُنْتَظِرًا
تَفْتُحَ
زِرًّا وَرَدُّ.

الزَّائِيَةُ

يَا
غَالِيَةُ

ضِلْعُ أَنَا بَيْنَ الرَّجَالِ ، وَأَنْتِ ضِلْعُ
آخَرُ بَيْنَ النِّسَاءِ ،
وَرَائِعُ يَا غَالِيَةُ ،

أَنْ
نَفْتَرِقُ .

فَلْنَفْتَرِقُ ،

وَلَيْسْتَ عَلِ كُلِّ بَعْشٍ سِوَاهُ
حَتَّى نَحْتَرِقُ .

فَإِذَا تَحَوَّلْنَا عَجُوزَيْنِ التَّقِينَا مَرَّةً
أُخْرَى لِنُكْمِلَ عُمُرَنَا .

يَا
غَالِيَهْ

لَا يَجْمَعُ الضُّلَعَيْنِ
إِلَّا
الزَّأْوِيَهْ .

بَحَّارُ

كُنْتُ

وَأَنَا

فِي

الَّلَّيْلِ

تُعَانِقُنِي

أَمْوَاجُ يَدِكَ،

أَشْعُرُ أَنِّي قَدْ أَصْبَحْتُ مَجَازِفَ ،
قَمِيصاً مَالِحَةً ، أَشْرَعَةً ، بَحَاراً لَمْ تَلْمَحْ عَيْنَاهُ
سِوَى الْأَزْرَقِ

طِيلَةَ

شَهْرُ

مِنْ كَثْرَةِ مَا فَاحَتْ مِنْ
جَسَدِكَ

رَائِحَةً

الْبَحْرِ .

تَأْلِيْفُ

حِينَ

تَمُرُّ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ اللَّيْنَةِ اللَّمْسِ
عَلَى جَسَدِ الْمَرْأَةِ، تَشْعُرُ أَنَّكَ تَكْتُبُ نُوتَاتِ
لِسَالِمٍ، أَوْ لِمَقَامَاتِ كَمَقَامِ الْعُنُقِ، مَقَامِ النَّهْدَيْنِ
أَوْ الْخَضِرِ. وَيُضْبِحُ كُلُّ مَقَامٍ إِيقَاعَاتٍ لَتَلَوْ شَجَرِيَّ
الرَّقْصِ، وَآهَاتٍ، وَأَنْيُنِ شَبَقِي، وَتَنْهَدٍ لَذَاتِ

يَتَصَاعَدُ عِنْدَ مَقَامِ الْفَخْذَيْنِ .

مَقَامٌ

وَمَقَامٌ

وَمَقَامٌ

فِي جَسَدِ الْمَرْأَةِ ،

حِينَ تُؤَلِّفُهُ ، يَغْدُو أُغْنِيَةً أَنْتَ عَلَى قَامَتِهَا

الْمَغْمُورَةِ كَالْعُودِ

تُقَسِّمُهَا

وَيُؤَدِّيَهَا

فَمُهَا .

مَرَايَا

كُلَّمَا أَذْرَكَهَا

حُزْنُ

الزَّوَايَا

شَرِبَتْ

وَجْهِي الْمَرَايَا.

شَمْسٌ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ غَيْمَةٌ

هِيَ
شَمْسٌ،

وَاثْنَتَا
عَشْرَةَ
غَيْمَةٌ،

بَيْنَهَا
وَاحِدَةٌ سُودَاءُ

لَا نَوَاقِيسَ وَقَدْ رَنَّتْ بِهَا،
لَا مَاءَ،

أَمْطَرَتْ يَوْمًا،
وَلَكِنْ مِقْصَلَةٌ

خَانَتِ الشَّمْسُ الَّتِي كَاللِّصِّ أَلْقَى
الْقَبْضَ ذَا اللَّيْلِ عَلَيْهَا.
جُلِدَتْ.

تَوَجَّهًا إِكْلِيلُ شَوْكٍ.
عُلِّقَتْ عَارِيَّةٌ فَوْقَ
صَلِيبِ
الْجُلُجَّةِ.

إِنَّهَا
وَهِيَ تَذُوبُ،

إِنَّهَا
شَمْسُ الْغُرُوبِ.

تَحْتَهَا
يَبْدُو تُرَابُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ
ضَرِيحُ،

وَتَذَكَّرْتُ
الْمَسِيحَ.

الْغَابَةُ

كَأَنْتِ نَائِمَةٌ حِينَ تَرَكَتُ سِرِيرِي
وَهَرَبْتُ عَلَى الْعَتَمَةِ فِي بَيْتِ الْغَابَةِ .
لَمْ أَتْرُكْ أَرْضًا ،
إِلَّا حَاوَلْتُ ذَهَابَ جُذُورِي فِيهَا .
وَقَدْ اصْفَرَّتْ أَوْرَاقِي ،
رَجَعْتُ وَاخْضَرَّتْ .

غَطَّتْ كُلُّ الطَّيْرِ عَلَيَّ . وَمَرَّ نَسِيمٌ
بَيْنِي وَبَيْنَاحٍ . بَلَّلَنِي الْمَطَرُ الْحَرُّ تَلَاثَتْ أَغْصَانِي فِيهِ .
وَلَمْ أَتْرُكْ أَوْدِيَّةً ، وَحُقُولًا ، وَجِبَالًا ، إِلَّا وَنَشَرْتُ
ظِلَالِي فِيهَا .

لَكِنِّي لَمْ أَشْعُرْ إِلَّا أَنِّي
فِي الْأَخْضَرِ وَخَدِي .
فِي الْيَابِسِ وَخَدِي .
وَخَدِي
إِنْ غَطَّ الْعُصْفُورُ عَلَيَّ .
وَوَخَدِي
إِنْ فَرَعَتْنِي الْفَأْسُ .
وَحِينَ حَتَّى
آخِرِ أَغْصَانِي وَجُدُورِي فِي الْأَرْضِ .
هُنَاكَ نِدَاءٌ مَا ،
لَمْ يَتْرُكْنِي مُنْذُ هَجَرْتُ حَيَاتِي
فِي بَيْتِ الْغَابَةِ .

كَمْ خِفْتُ مِنَ الْغَابَةِ أَنْ تَطْرُدْنِي
إِنْ عُدْتُ إِلَيْهَا.

وَرَجَعْتُ،
قَرَعْتُ الْبَابَ عَلَيْهَا،

فَتَحَتْ .
لَمْ أَعْلَمْ وَأَنَا تَغْمُرُنِي
الْغَابَةُ

هَلْ مَطَرٌ مِنْ دَمْعِ الْغَابَةِ كَانَ
يُبَلِّلُنِي؟ أَمْ مَطَرٌ
مِنْ وَجْهِ سَحَابَةٍ؟

لَكِنْ
مَا أَبْكَانِي فِي السَّرِ طَوِيلًا

أَنَّ تُرَابَ الْغَابَةِ لَمْ يَزْرَعْ أَحَدًا
غَيْرِي حَيْثُ انْزَرَعَتْ فِيهِ
جُذُورِي .

وَعَفَوْتُ عَمِيقًا
حِينَ عَرَفْتُ بِأَنْ لَا أَحَدٌ قَدْ
أَغْفَتُهُ الْغَابَةُ يَوْمًا
بِسِرِّي .

بَعْدَ الْغِيَابِ

بَاقٍ هُنَا ثَوْبُهَا؟ أَمْ يَاسَمِينَتُهَا
بَيْضَاءُ،

بَيْضَاءُ، عِنْدَ الْبَابِ آهْتُهَا؟

قَرَّبْتُ. مَنْ؟! هِيَ؟! لَا. مَاتَتْ، وَمَقَعْدُهَا
عَلَيْهِ بَاقِيَةٌ كَالطِّيفِ قِصَّتُهَا.

تَبْكِي
وَتَبْكِي،

سِوَارِي حَوْلَ مِغْصِمِهَا،
وَحَوْلَ عُنْقِي مَا زَالَتْ هَدَيْتُهَا.

وَوَجْهَهَا مُرْتَمٍ ظِلًّا عَلَى حَجَرٍ
بِالْأَمْسِ مِنْ لَيْنِهِ كَانَتْ وَسَادَتُهَا.

غَضَضْتُ.

عَيْنَايَ أَمْ جُرْحَانِ؟!

هَا سَقَطَتْ
عَنْ جَفْنِهَا فَوْقَ زَهْرِ الثَّوْبِ دَمَعْتُهَا.

تَرَكَتُهَا هَكَذَا.

لَمَّا أَعْدُ أَبَدًا،

بَرَغِمَ مَا تَرَكَتُ فِي الصَّدْرِ فُرْقَتُهَا

ومرّ عشرون عاماً،
مَا التَّقَيْتُ بِهَا،
وَأَصْبَحْتُ خَبِيراً فِي الْبَالِ فِتْنَتُهَا.

فَمَنْ أَعَادَ إِلَيْهَا الْعُمْرَ؟
فَتَّ لَهَا
صَباً بِهِ اشْتَغَلْتُ لَيْلاً غَلَاثُهَا؟

وَرَدَّهَا،
وَكَأَنِّي الْآنَ أَتْرُكُهَا
وَفِي حِنِّي صَدَى كَالْجُرْحِ غَصَّتُهَا

خَطَا مَعِيَ نَدِيمِي .
هَلْ أَخْتَصِرُ زَمَناً
مَضَى؟
تُرَى لَمْ تَزَلْ خَضِرَاءَ ضَمَّتْهَا؟

وَهُمْ؟

تُرَى رَجَعْتُ؟!

هَذِي ذَوَائِبُهَا!

وَهَذِهِ الَّلَفْتَةُ الزَّرْقَاءُ لَفَتَتْهَا!!

لَا،

لَا،

لَقَدْ مَاتَتْ، وَمَا بَقِيَتْ

مِنْهَا عَلَى الْبَابِ إِلَّا

يَاسَمِينَتُهَا.

غَامَتْ عُيُونِي، كَأَنَّ الدَّرْبَ تَجْهَلُنِي.

يَا قَلْبُ أَزْهَرَ جُرْجِي،

إِنَّهَا ابْنَتْهَا!

خُبْرُ

شَهْرًا

بَعْدَ

شَهْرٍ

الْأَرْضُ فِي مُنْخَلِّهَا

تَنْخُلُ مَاءَ الْبَحْرِ

وَلِكَيْ يَخْبِزَ الصَّيْفُ أَرْغَفَةً لَهَا
شَكْلُ رُمَّانِ الْحُقُولِ، وَشَمْسِ الْمَسَاءِ،
وَعَرِيشِ الْكُرُومِ

تَحْمِلُ الرِّيحُ إِلَيْهِ
طَاحِينَ الْعُيُومِ.

خَطُ كُوفِيٍّ

أَلْفَرَاشَهُ

حَرْفُ الْهَاءِ

بِالْخَطِّ
الْكُوفِيِّ

قَائِدُ

طَارَدَ فِي الْبَرِّ الصَّيَّادُ
الْعُصْفُورَ.

هَرَبَ الْعُصْفُورُ،
فَنَادَاهُ الصَّخْرُ:
تَعَالُ.

لَكِنَّ الْعُصْفُورَ رَأَى فِي الصَّخْرِ
شُقُوقًا، وَنُحُولًا،

مِنْ كَثْرَةِ مَا هُوَ عَطْشَانُ
وَجَائِعٌ .

ذَهَبَ الْعُصْفُورُ إِلَى كُلِّ عَصَافِيرِ
الْبَرِّ، وَعَادَ بِهَا كَيْ تَنْقُرَ تَحْتَ الصَّخْرِ
فَرَاخَتْ تَنْقُرُ
حَتَّى
خَرَجَ
النَّهْرُ .

فَضِيًّا
صَافِي الْجَزِي، طَوِيلَ
الْقَامَةِ
كَالشَّهْرِ .

وَمَضَتْ حَتَّى تَرْجِعَ حَامِلَةً فِي الْمِنْقَارِ
تُرَاباً، مَلَأَتْ مِنْهُ شُقُوقَ الصَّخْرِ، وَشَكَّتْ فِيهِ حُبُوباً،
حَتَّى
طَلَعَ
الصُّبْحُ.

وَإِذْ بِالصَّخْرِ يَقُودُ النَّهْرُ،
وَفَوْقَ
الصَّدْرِ

أَوْسِمَهُ
الْقَمَحُ.

تَضْمِيمٌ

مِنْ دَوْرَةِ الطَّائِرِ .

حَوْلَ مِغْصَمِ اللُّغْصَنِ

جَاءَ

تَضْمِيمُ الْأَسَاوِزِ .

تَحْتَ الشَّجَرَةِ

كُنَّا:

كُلَّ

سَنَةٍ

أَنَا

وَالشَّجَرَةُ

أُخْبِرُهَا :

أَنَا

تَسْقُطُ

مِنْ

أَوْرَاقُ

سِينِي

تُخْبِرُنِي :

وَأَنَا

تَسْقُطُ

أَوْرَاقِي

كَوُقُوعٍ عَنْ

أَجْفَانِ

غُصُونِي

وَرَحَلْتُ ،

فَدُفِنْتُ بِقَبْرِ
تَحْتَ
الشَّجَرَةِ.

فَمَضَتْ تَمْتَصُّ بِكُلِّ رَيْعٍ مِنِّي لَيْلَتَهَا
الْخَضِرَاءَ،

وَفِيهَا
الزَّهْرَةُ
شَمَعْتُهَا.

وَبِكُلِّ خَرِيفٍ، إِذْ يَتَسَاقَطُ مِنْهَا
الْوَرَقُ الْأَصْفَرُ، أَشْعُرُ فِي قَبْرِي أَنِّي
تَسَاقَطُ
فَوْقِي
دَمَعْتُهَا.

أَجْمَلُ

أَجْمَلُ

مَا

فِي الْأَجْمَلِ

أَلَّا

أَرْحَلْ.

اَللّٰهُ

هُوَ
اَللّٰهُ!

وَالْأَرْضُ،

حَدِيقَتُهُ؛

وَاللَّيْلِ،

عَيْنَاهُ؛

وَالْغَيْمِ،

يَدَاهُ؛

وَالشَّمْسِ،

قَلْبُهُ

الذَّهَبِيِّ؛

وَالْقَمَرِ،

خَاتَمُهُ؛

وَالنُّجُومُ،

عَصَافِيرُ حُمْرٍ، تَعُودُ كُلَّ

صَبَاحٍ

إِلَيْهِ

لِتَأْكُلَ سُكَّرًا أَزْرَقَ

مِنْ

رَاحَتَيْهِ.

مَشْهُدٌ

لَسْتُ أَذْرِي، كُلَّمَا شَاهَدْتُ حَوْرًا
أَضْفَرَ الْأَوْرَاقِ، مُلْتَفًّا
بِقُمْصَانِ غِمَامَةٍ،

كَيْفَ أَغْدُو لَيْسَ لِي قَلْبٌ بِصَدْرِي
بَلْ يَمَامَةٌ.

قَصَائِدُ بَعْدَ الْمَوْتِ

أَزْهَرُّ، رَاجِعَةٌ، بَعْدَ غِيَابٍ.
مَنْ تُرَى أَرْجَعَهَا غَيْرُ التُّرَابِ؟

قَالَ:

«عَتَمَ هَا هُنَا، بَيْتُ أَسَى،
سَهَرٌ مُرٌّ، وَأَيَّامُ عَذَابِ

وَعَلَى الشَّاطِئِءِ ، عِنْدِي مَرْكَبٌ
مُطْمَئِنٌّ ،

مِنْ نَسِيمٍ ، وَسَحَابٍ ،

فَخُذْنِي الْمَجْذَافَ غَمْسًا ،
أَبْجَرِي
أَجْمَلُ الْأَسْفَارِ مَا كَانَ إِيَابُ .

وَإِذَا أَنْتِ وَصَلْتِ ،

مُتَعَبًا

وَجْهُكَ ،

وَالْعَيْنُ وَسَنَى ، وَغِيَابُ ،

وَقَنَادِيلُ الْحُقُولِ الزَّيْتُ قَدْ

شَحَّ فِيهَا

كَشْمُوعٍ فِي ضَبَابٍ ،

حَوَّلِي صَوْبَ يَتَامَى كُتُبٍ،
لَوْنُهَا

لَوْنُ مَنَادِيلِ الْعِتَابِ،

فَإِذَا شَاهَدْتِهَا مُشْتَاقَةً،
جَلَسْتُ تَبْكِي عَشِيًّا عِنْدَ بَابِ،

قَبْلِي الْمُضَفَّرَ مِنْ أَوْرَاقِهَا،
وَإِذْ كُرِّي بُعْدِي،
وَنَامِي،

فِي كِتَابٍ . »

دِيْوَانُ

أَقْرَأُ الْأَشْيَاءَ ، فِيهَا كُتِبَ أَلْفَهَا
وَفِي غَامِضِهَا الْكُحْلِيَّ
غَابَ .

أَرْوَعُ الْأَشْيَاءِ إِنْ كَانَتْ رُؤْيَى
خَلْفَ ضَبَابٍ .

إِنَّمَا الْأُفُقُ

كِتَابٌ .

كُلَّ يَوْمٍ ، أَجْعَلُ الرِّيحَ يَدَيَّ ، أَفْتَحُهُ ،

أَغْدُو

تُرَابٌ

وَعَلَى الْأَزْرَقِ مِنْ أَوْرَاقِهِ ،

أَقْرَأُ دِيْوَانَ السَّحَابِ .

رَيْحَانُ الْغُرُوبِ

مَاتَتْ
الشَّمْسُ

لَمْ
تُكَفِّنْ
بِالْغَمَامِ

لَمْ تُطَيَّبْ أَرْجَوَانِيًّا
بِرِيحَانِ الْغُرُوبِ

لَمْ تُمَدِّدْ
فِي تُرَابِ الْقَبْرِ

قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَهَا الرِّيحُ
بِمَاءِ الْبَحْرِ.

الْمَوْجُ وَالشَّاطِئُ

عُضْفُورٌ

فِي كُلِّ مَوْجَةٍ .

فِي

كُلِّ شَاطِئٍ

قَفْصٍ .

الْوَاحِدَةُ

في
قَرَيْتِي،
أَرْضُ بِلَا خُفٍّ حَشِيشِيٍّ وَلَا إِبْرِيْقٍ
سَاقِيَةٍ وَلَا ثَوْبٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ فِيهِ عُرَى نَسِيمٍ
فَوْقَهَا أَزْرَارُ عُصْفُورٍ عَلَيْهِ نَدَى
مِنْ
السَّحَرِ

أَرْضُ،

تَعِيشُ بِغَيْرِ أَعْيَادِ الْفُصُولِ . بِغَيْرِ
سُكَّرَةٍ . وَلَا أَرْجُو حَةٍ . وَرَغِيفُهَا ظِلُّ السَّحَابِ . فِرَاشُهَا
بَيْنَ الْحُقُولِ تُرَابُهَا . وَوِسَادُهَا؟ لَا شَيْءَ تَغْفُو
فَوْقَهُ . فَإِذَا غَفَّتْ تَغْفُو
عَلَى حَجَرٍ

يَوْمًا،

رَأَاهَا عَابِرٌ، فَأَحَبَّهَا مَدَّتْ يَدَيْهَا
نَحْوَهُ، وَتَعَانَقَا . وَغَدَتْ بِخُفِّي أَفْحُوَانٍ، مِثْرٍ فِي طُولِ
سُنْبُلَةٍ، وَقَمْصَانٍ
مِنْ الشَّجَرِ،

خَضِرَاءَ، بَيْضَاءَ، حَمْرَاءَ،

زَرْقَاءَ،

شِيرَازِيَّةَ الزَّهْرِ .

هِيَ هَكَذَا حَلَمْتُ!

فَمَا مِنْ عَاشِقٍ قَدْ مَرَّ، مَا مِنْ
قُبْلَةٍ مَاجَتْ عَلَى فَمِهَا، وَمَا مِنْ مِشْطٍ صَيْفٍ رَاحَ
يُرْخِي شَعْرَهَا، إِلَّا وَكَانَ كَصُورَةٍ
مِنْ عَابِرِ الصُّورِ.

لَا شَيْءَ غَيْرُ جَنَازَتِي - قَالَتْ -
فَيَا أَحْلَامِي انْطَفِئِي،
وَيَا مِرَاتِي انْكَسِرِي.

هَبَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ. أَخْفَتْ وَجْهَهَا
بَيْنَ الْيَدَيْنِ. وَلَسْتُ أَذْرِي بَعْدَهَا. دَخَلَتْ بِدَمْعِ عُيُونِهَا؟
أَمْ أَنَّهَا غَرِقَتْ طَوَالَ اللَّيْلِ
بِالْمَطَرِ؟

شِرَاعُ

قَالَ

الشَّرَاعُ:

أَجْمَلُ مَا فِيكَ إِذَا أَبْحَرْتَ

فِي الرِّيحِ

الضِّيَاغِ.

أُسْطُوَانَهُ

قَمَرٌ

يَبْدُو لِعَيْنِي أُسْطُوَانَهُ

لَوْنُهَا

مِنْ فِضَّةٍ

كَالْيَلَسَانَةِ.

وَعَلَيْهَا إِبْرَةٌ نَاعِمَةٌ .

وَهِيَ تَدُورُ

وَتَدُورُ .

وَأَنَا أَصْغِي إِلَى اللَّيْلِ الْمُغْنِي . قَامَةٌ

مِنْ سَكَبِ زَنْجٍ ، وَقَمِيصُ مُرْسَلُ الْهَدَلِ ،

حَرِيرٌ .

وَمِيَاهُ النَّهْرِ نَايَاتٌ ، وَذَاكَ الشَّجَرُ الصَّاعِدُ

كَالطَّنْفِ

خُصُورٌ .

جَلَسْتُ عِنْدَ شَبَابِيكَ بُيُوتِ الْوَقْتِ

كَيْ

تُصْغِي الشُّهُورُ .

قَمَرٌ
يَبْدُو لِعَيْنِي أُسْطُورَانَهُ،

لَوْنُهَا مِنْ فِضَّةٍ
كَالْبَيْلَسَانَةِ .

وَعَلَيْهَا رَجُلٌ عَارٍ يُرَوِّي امْرَأَةً عَارِيَةً،
فَوْقَهُمَا شِفُ ضَبَابٍ نَاعِمٍ، تَحْتَهُمَا
مِنْ زَبَدِ الْمَوْجِ سِرِيرٌ

وَتَدُورُ،

وَقَمٌ لِامْرَأَةٍ عَارِيَةٍ، آهَاتُهُ فِي اللَّيْلِ
مِنْ نَجْمٍ إِلَى نَجْمٍ
تَطِيرُ .

وِشَاخُ

أَعْظَمُ الْأَبْطَالِ

مَنْ

مِنْ دَمِهِ احْمَرَّ وِشَاخُهُ.

شَجَرُ الصَّنَدَلِ يَزْدَادُ غَبِيرًا

كُلَّمَا ارْزَدَادَتْ جِرَاحُهُ.

تَوْشِيحُ

أَسْكُنْ بَيْتَ السَّوْسَنِ . أَشْرَبُ مَاءً
يَجْرِي فِي قَصَبٍ أَخْضَرَ
مِنْ نَهْدِ سَحَابَةٍ .

تَحْلُمُ أَنْ أَغْدُو رَايَتَهَا الْأَنْدَلُسِيَّةَ
كُلُّ تَرَابَةٍ .

أَكُلْ خُبْزاً مِنْ قَمْحِ السُّكَّرِ تَغْسِلُنِي
أَيْدٍ لُغْصُونٍ لَيِّنَةٍ حَرَّكَهَا بِالْحَقْلِ نَسِيمٌ يَفْرُكُ لِي
جَسَدِي فِي خُصْلِ مِنْ زَهْرِ الْخَوْخِ عَلَيْهَا رَغْوَةٌ شَلَالٍ
يَغْسِلُ فِيهَا
الْعَابَةُ .

قُمْصَانِي مَلَكِيَّاتٌ . وَجِبِينِي ، لَا أَعْلَمُ
حَيْنَ أَمْرٍ لِمَاذَا الشَّجَرُ الْعَالِي يَحْنِي الرَّأْسَ لَهُ؟
وَلِمَاذَا وَجْهِي يَبْدُو فِي نَوْمِي صَفْصَافاً
غَطَّتْهُ ضَبَابَةٌ؟

وَأَنَا صَانِعُ أَجْرَاسٍ لِكَنَائِسٍ فِي
رُوحِي
يَخْدُمُهَا
رُهْبَانُ
كَابَةِ .

مَرَّاتٍ ، أَمْزُجُ مَاءً كَحَلِيًّا
بِذَرِيرٍ مَلَابَهُ

أَجْعَلُهُ مِخْبَرَةً . أَغْمُسُ فِيهَا رِيشَةَ
سِرِّ حُفَّتْ

بِغُمُوضٍ
وَعَرَابَهُ ،

وَعَلَى أَفْقٍ أَبْيَضَ مِنْ أَوْرَاقِي
أَرْسُمُ
عُضْفُورَ
كِتَابَهُ .

أَنْدَلُسِيّ

جَسَدٌ أَنْدَلُسِيّ الرَّقْصِ فِيهَا، خَضِرُهُ
يَغْدُو إِذَا قَبَّلَتْهُ
زِرّاً مِنْ الْوَرْدِ تَفْتَحُ.

وَإِذَا لَامَسَتْهُ
صَارَ مُوشَّخً.

حَمَامٌ كُحْلِيٌّ

وَرُؤَايَا

حَمَامٌ كُحْلِيٌّ

يَفْتَحُ أَجْنِحَةً فِي الرِّيحِ . وَفِي

فَلَكَ

الرُّوحِ

يَطِيرُ،

وَيَدُورُ .

يَرُسُّمُ دَائِرَةً فَوْقَ جَبِينِي ،
وَيَدُورُ

وَيَرَى فِي كَفِّي قَلَمًا مُمْتَلِئًا مَاءً
كَلَامٍ . وَلَكِنِّي يَشْرَبُ مِنْهُ يَغْطُ مَنَاقِيرَ لَهُ
بِعِبَارَةِ مَاءٍ ،
وَيَدُورُ .

وَيَرِقُ ، وَيَنْعُمُ ، حَتَّى تَلْبَسَهُ جُمْلٌ
هِيَ نِسْوَةٌ رَقِصٍ ،
وَهُوَ
حَرِيرٌ .

وَيَدُورُ

حَتَّى يَغْدُوَ إِيقَاعاً وَكِتَابَاتٍ رُؤَى،
وَيَصِيرُ

شِعْراً
فَيَغُطُّ عَلَى الْأَغْصَانِ بَدِيَوَانِي . دِيَوَانِي
شَجَرٌ مِنْ وَرَقٍ
وَهِيَ
سُطُورٌ .

غَابَةُ الشَّيْخِ

عَشِيًّا، غَابَهُ خَضِرَاءُ
تُشْعِلُ رِيشَتِي، تُوحِي
بِأَنَّ رُؤُوسَهَا خَطُّ
الْيَرَاعَةِ بِالتَّوَاشِيحِ
وَأَنَّ خَضِرُ لِبْنِ الْجِنِّ
مَسَّتْهُ يَدُ الرِّيحِ،

فَمَالَتْ . مَا رُؤَى الْأَطْفَالِ
فِي سَفَرِ الْأَرَاكِحِ ؟
وَمَا الْمِنْدِيلُ لَوْنُ الْبُعْدِ
فِيهِ ، بَعْدَ تَلْوِيحِ ؟
يَدَاهَا مِنْ رَيْنِ الرَّقْصِ
سَالَتْ فِيهِمَا رُوحِي .
وَتَرْقُصُ . وَالْمَسَا يَنْمُو
عَلَى مَطَرِ الْمَصَابِيحِ .
تُرَى ، هَلْ أَنْتِ فِي عَيْنِي
أَمْ هِيَ غَابَةُ الشُّيْحِ ؟

خَوْخُ

أَنْصَابُ خَوْخٍ، دِقَاقُ الْعُودِ، قِشْرَتُهَا
كَأَنَّ عَلَا شَمْعَدَانًا أَصْفَرَ الصَّدَأُ.

أَنْصَابُ خَوْخٍ، غَدَاً تَغْلُو،
وَقَامَتْهَا
عَلَى ذِرَاعِ نَسِيمِ الصَّيْفِ تَتَكِيءُ.

إِذَا التَّفَتَ إِلَيْهَا فِي الرَّبِيعِ ، مِنْ
الْيَاقُوتِ فِيهَا

سِلَالُ الْعَيْنِ
تَمْتَلِيءُ .

مَا الْحَبُّ أَحْمَرُ فِيهَا؟ الْجَمْرُ مُشْتَعِلٌ ،
إِنْ طَافَ صَبِيَّةٌ غَيْمِ حَوْلَهَا
دَفُّوا

لَهَا عَمَائِمُ خُضْرٌ ، لَفَّهَا وَرَقٌ ،
أَطْرَافُهُ بِخُيُوطِ الشَّمْسِ قَدْ
رَفَأُوا

تَظُنُّ أَنَّ شُمُوعاً ضُوءَتْ ، فَإِذَا
هَبَّتْ عَلَيْهَا رِيَّاحٌ ، لَيْسَ تَنْطَفِئُ .

طَائِرُ

أَذْكُرُ، مَا سَمِعْتُ مَرَّةً فِي كُلِّ مَا
خَطَّتهُ
أَيْدِي الشُّعْرَاءِ

مِنْ
الرَّثَاءِ

شِعْرًا
بَكَى لَهُ الْحَجَرُ

كَشِعْرِ طَائِرٍ مِنَ الطُّيُورِ
وَاقِفٍ عِنْدَ الْغَسَقِ

عَلَى
الشَّجَرِ

بَعْدَ
تَسَاقُطِ الْوَرَقِ.

قِمَّةُ

إِضْعَدُ، عَصِيًّا، قِمَّةً جَارَاكَ فِيهَا
الرَّيْحُ جُنَّتْ،
وَالزَّمَانُ

وَأَسْكُنْ بِهَا.
لَا يَسْكُنُ الْقِمَّةَ إِلَّا السُّنْدِيَانُ.

دواخ السنونو

طَعْمُ التَّبَعِ،
مِنْ أَفْخَاذِ النَّسَاءِ.

طِيبُ النَّيْذِ
مِنْ أَقْدَامِهِنَّ.

جَسَدِي قَيْنَارَةٌ. نَهْدَايَ فِيهَا، فَمِي، خَصْرِي،
وَمَا تَحْتَ صَحْنِ الصُّبْحِ فِي بَطْنِي، وَإِطْرَاقَةُ الْعَيْنِ
إِذَا مَا شَهْوَتِي رَنَّتْ بِهَا،
أَوْتَارُ.

فَاعْزِفْ أَيُّهَا الْأَعْمَى
عَلَى الْقَيْنَارِ،

تَسْتَيْقِظُ الشَّهْوَةَ بِي مِثْلَمَا إِنْ لَأَنْتِ
الرَّيْحُ، وَطَافَ الْمَوْجُ فِي قُمْصَانِهِ،
تَسْتَيْقِظُ الْأَسْفَارُ،

فِي
الْبَحَارِ.

يَا

أَيُّهَا

النَّحَّاتُ،

لَا

تُعْطِ الْحِجَارَةَ اسْتِيقَاطَةَ الْوُجُوهِ،

أَعْطِ

الْوُجُوهَ،

نَوْمَ

الْحِجَارَةِ.

أَلْتَرُ
قَصَبَهُ .

الشُّعْرُ
نَائِي .

بَعْدَمَا

شَاهَدْتُ كُلَّ الْبَحَارِ،

إِكْتَشَفْتُ أَنَّ لَا بَحْرَ

أَجْمَلُ مِنْ عَيْنَيْكَ .

بَعْدَمَا

تَأَمَّلْتُ غُرُوبَ الشَّمْسِ،

إِكْتَشَفْتُ أَنَّ لَا غُرُوبَ شَمْسٍ

أَجْمَلُ مِنْ فَمِكَ .

وَرَجَعْتُ

إِلَيْكَ .

لَمْ أَجِدْ
أَحَدًا.

وَهَا إِنِّي وَحِيدٌ
عَلَى صَخْرَةٍ لِلْبَحْرِ أَمَامَ الْغُرُوبِ،

بَيْنَ الزُّرْقَةِ الَّتِي
لَيْسَتْ لِعَيْنَيْكَ،

وَالْيَوَاقِيتِ الَّتِي
لَيْسَتْ لِفَمِّكَ.

وَجَاءَ
الَّلَّيْلُ،
وَصَوْتُ الْمَوْجِ،
وَالْمَطَرُ،

فَوَزَّعْتَ عَلَى عَيْنَيَّ
مَوْجَ الْبَحْرِ؛

وَعَلَى قَلْبِي
الْعَاصِفَةُ؛

وَعَلَى نَسْيَانِي لَكَ
التَّوَمُ.

وَمِنْ غَيْرِ
أَنْ تَدْرِي

حَمَلْتُكَ الْقِطَارَاتُ
إِلَى حَيْثُ تَصِيرِينَ مِثْلِي.

أَلشَّعْرُ

لَيْسَ
تَكْرِيمَ الْكَلِمَاتِ،

أَلشَّعْرُ

تَكْرِيمُ
الْجَمْرِ.

زَهْرَةٌ
الْيَاسَمِينُ

تَطْرِيزُ
دِمَشْقِي

جَسَدُ
 أَمْ نَبِيذٌ؟!
 وَأُسْقَى،
 وَأُسْقَى،
 وَهَذَا مُتَّكَايَ،
 وَذِي جِرَارِي.

كُؤُوسِي رِيَّاحُ،
 وَغَيْمُ شَرَّابِي،
 وَمَا أَنْتِ
 إِلَّا بِحَارِي.

أَبَحَّارُ هَذَا الْجَسَدِ النَّبِيذِيَّ إِسْمِي؟
 وَالْأُفُقُ دَارِي؟

وَأَحْيَا
بَيْنَ غَمْسِ الْمَجَازِفِ فِيكَ؟
وَشَوْقِ
الصَّوَارِي؟

وَإِنِّي
وَإِنِّي
لَمْ أَفُقْ بَعْدُ مِنْ دُوَارِي.

تَرْتَدِّي
الْمِنْهَدَةَ .

فَوْقَ حَلْمَتَيْهَا
تَضَعُ الْيَاسَمِينَ .

تَحْتَ
الْخَصِرِ ،

تَرْتَدِّي
وَرَقَّةَ

مِنْ
عَرِيشِ الدَّيْتِيلِ

وَفِيهَا،
عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ،

تَضَعُ
الْعَارِذِيْنَا.

هَكَذَا
تَبْدَأُ الْقَصِيْدَةَ.

هَكَذَا
تَنْتَهِي.

أَلْغُبَارُ

صَدَأُ

الرَّيْحُ.

١

رَجَلَاكِ
بَيْضَاوَانُ .

تَتَهَيَّانُ

بِأَصَابِعِ عَشْرِ
كَجْدَاوَلِ
عَشْرَةَ ،

يَجْلِسُ فَوْقَهَا عَشْرَةٌ مِنْ
أُمَرَاءِ
الْلُّؤْلُؤِ .

حِينَ
جَلَسْنَا مَعًا،

وَمَدَدْنَا
أَرْجُلَنَا،

شَاهَدَ
النَّاسُ

قُرْبِ
رِجْلَيْكَ الْبَيْضَاوَيْنِ
كَمْ
رِجْلَايَ
حَمْرَاوَانِ دَامِيَتَانِ.

زَوَّدْتَنِي أُمِّي
بِخُبْرٍ سَابِلِهَا؛

وَأَبِي
بِعَصَا قَطِيعَةٍ.

وَمِنْ
لَوْنِ رِجْلَيَّ اللَّيْلِ كِي،

وَجَرَّاحِهِمَا،

تَعْرِيفَيْنِ كَمْ
سِرْتُ إِلَيْكَ.

الْمُسْتَقْبَلُ

طِفْلٌ

كُلَّمَا

ازْدَادَ عُمْرُهُ

كَبِرَ

الْمَاضِي .

تَأْكُلُ لِي
جَبِينِي

وَتَشْكُو
مِنَ الْمِلْحِ؟!!

أَلْقَنَادِيلُ

أَوْسَمَةُ

الَّلِيلِ.

مَا مَرَّةً
فَكَرْتُ فِي خَاتَمِ

حَبَاتِهِ
كَشْعَاعِ أَدْمُعِهَا،

إِلَّا أَحَسَّتِ أَلْسُنًا لِلنَّارِ
مَسَّتِ شَمْعَ إِضْبِعِهَا.

تَكْتُبُ
الْأَوْدِيَةَ،

تَقْرَأُ
الْجِبَالَ.

نِيشَةُ

عِنْدَمَا اكْتَشَفَ الدَّاءَ، فَتَّشَ عَنْ دَوَائِهِ،

صَارَ فِيهِ يُعَالِجُ

سِرّاً دَائِيَّهُ .

غَيْرَ أَنَّ آلَامَهُ اِزْدَدْنَ حَتَّى بَاتَ فِي

حَاجَةٍ لِدَوَائِهِ، يَشْفَى بِهِ

مِنْ دَوَائِيَّهُ .

شَرِبَ العُصْفُورُ
فِضَّةً .

طَارَ فِي الهَوَاءِ
مَعَ الفَيْرُوزِ .

عَطَّ فَوْقَ
غُصْنِ الزُّمُرُدِ ،

حَامِلاً لِفِرَاحِهِ مِنْ حَقْلِ القَمْحِ
حَبًّا مِنَ الذَّهَبِ .

لَا شَيْبَ
فِي رِيشَةِ العُصْفُورِ .

وَعَلَى
حَرِيرِ الْغُرُوبِ،

عِنْدَمَا
يَمُوتُ،

تَضَعُ الرِّيحُ قَلْبَهُ فِي يَدِهَا
خَاتَمًا مِّنَ الْيَاقُوتِ.

لَا شَيْءَ
فِي الْكَوْنِ،

لَيْسَ
فِي جَسَدِي.

أَلْهَوَاءُ

قَلَمٌ
أَزْرَقٌ.

زَهْرَةٌ
الَّلَوْزُ

دَوَاةٌ
يَيْضَاءُ.

أَلْحَوْرُ

مَاءٌ

وَأَقِفْ .

أَلْمَاءُ

حَوْرٌ

ذَائِبٌ .

شَجَرٌ، وَعَصَافِيرُ،
مِنْ فِلَسْطِينَ،

طُرِدَتْ
مَعَ مَنْ طُرِدُوا،

وَلَمَّا تَزَلْ تَحْمِلُ فِي جَيْبِهَا،
مِنْدِيلَ
النَّسِيمِ،

وَمِفْتَاحَ
الثُّرَابِ.

أَلَصَّمت

كَلَامٌ

نَائِمٌ.

رِيحُ
الْبَحْرِ،

تَحْمِيلُ الْأَمْوَاجِ
سِلَالًا يَبْضَاءُ،

وَعَلَى
الشَّاطِئِ،

تَنْشُرُ
الَّلُّوزَ.

فِي دَوَاةِ الْبَنْفَسَجِ
حَبْرٌ لِنَهْدَيْكَ .

فِي النَّايِ
لِصُّ تَسَلَّلَ فِي الرَّقْصِ
إِلَى

خَضْرِكَ .

وَالزَّبْدُ الرُّخَامِيُّ فِي فَخْذَيْكَ يَغْلُوهُ
تَاجٌ لِمَمْلَكَةِ السَّرِّ،
أَسْوَدُ،

يَخْرُسُ نَبْعَ بَهَاءِ الْعُھْرِ فِيكَ .
لَا مُقَدَّسَ قَدْ رَافَقَتْهُ الْآهُ، وَاللَّذَّةُ،
وَالتَّلَوْنِي،
وَالْتَنَهُدُ،
وَالْأَنَاتُ،

كَالْعُھْرِ تَحْتَ التَّاجِ فَوْقَ فَخْذَيْكَ الَّتَيْنِ
مِنْ بَيْنَهُمَا تَخْرُجُ الشَّھْوَةُ، وَالطُّفْلُ.
أَعْطِيكَ يَا رَبَّةَ الْعُھْرِ
كُلِّي.

أَجْلِسِينِي، يَا رَبَّتِي مَلِكًا
بَيْنَ قِيَارَتِي
شَهْوَتِي،
وَطِفْلِي.

شَعْرُهَا

الطَّوِيلِ

الَّلَّيْلُ الْأَخِيرُ

مِنْ أَيْلُولٍ.

أُعْجُنُ
وَرَدَّةً،

تَصْنَعُ
رَغِيفاً مِنَ الْخُبْزِ

قَسِّمُ
رَغِيفاً مِنَ الْخُبْزِ،

تُوزَعُ
أَوْ رَاقَ وَرَدَ.

أَلْتَقَمُضْ

مِنْ
عَقَائِدِ الشَّمْعِ.

لَا

يُفْتَشُ الْخَيْطُ

إِلَّا

عَنِ الْإِبْرَةِ.

لَا

يُفْتَشُ الْخَيْطُ وَالْإِبْرَةُ

إِلَّا

عَنْ قَمِيصِ الْخَرِيفِ.

طَائِرُ

الْبَجَعِ

بَدَوِيٌّ

أَبْيَضٌ .

قَالَ

الشَّيْخُ

آخِرُ أَصْدِقَائِي الْأَوْفِيَاءِ،
طُفُولَتِي .

طَارَ
مِنْ قَفَصِ الذَّهَبِ،

غَطَّ عَلَى
شَوْكَةِ الْعُوسِجِ،

وَعَثَّى .

يَا
لَزُنَّارِ الْجُلَنَّاَرِ،

كَيْفَ تَحُلُّهُ الشَّمْسُ عَنْ خَضِرِهَا
فِي الْمَسَاءِ،

وَهِيَ تُعَلِّقُ
قُمْصَانَ الْعَمَامِ،

فِي
خِزَانَةِ الرِّيحِ،

وَتَنَامُ.

أَلْتَهَزْ

بَيْتٌ

مِنْ قَصَائِدِ الْبَحْرِ

عِنْدَمَا
هَبَّ الْهَوَاءُ،

الْبَسَ الْمَاءُ
فِي النَّهْرِ،

أَرْجُلَ
الْحَوْزِ،

خَلَا خَيْلَ
فِضَّةٍ.

أَلْهَوَاءُ
نِسَاءُ الْقُرَى

أَلْغَمَامُ
جِرَارُ الْمَاءِ.

أَلْمَوْجُ،

رَسَائِلُ مَلْفُوفَةٌ

زَرْقَاءُ،

يَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ

سَاعِي الْبَرِيدُ،

وَيَفْتَحُهَا

الشَّاطِئُ

وَرَقًا

أَبْيَضٌ.

الْمَطْوِيُّ
تَحْتَ الْمَشْنَقَةِ،

مَنْشُورٌ
فَوْقَ السَّارِيَةِ.

مَقْعَدٌ

حَجَرِيّ،

وَعَصَاً

مِنْ سِنْدِيَانٍ،

عَرْشُ جَدِّي،

وَصَوْلَجَانُهُ.

قُرْبَهُمَا،

حَائِطُ الْحَقْلِ،

مَكْتَبَةُ

الْمُلُوكِ.

أَنَّهُى
الْفَلَّاحُونَ،

كُلَّ
قَصَائِدِ الْقَمْحِ،

وَطَاحُونُهُ
الْمَاءِ،

طَبَعَ
دَوَاوِينَ الطَّحِينِ.

الرَّمَاذُ

رُفَاتُ الْمَوْتَى

مِنَ الْجَمْرِ.

سِنْدِيَانَةٌ ،
فَوْقُ ،
عَلَى الْجَبَلِ ،
وَحِيدَةً .

لَيْسَتْ بِإِنْتَظَارِ الثَّلَجِ ،
وَالشَّمْسِ ، وَالْعَاصِفَةِ .

سِنْدِيَانَةٌ
دَائِمًا خَضِرَاءَ ،

تَحْتَهَا
قَبْرُ شَاعِرٍ

الشَّجَرُ
المَحْنِيُّ،

قَنَانِي
نَبِيذٍ أَخْضَرُ

تَشْرِبُهُ
العَاصِفَةُ.

السَّحَابُ،

رُخَامُ التَّمَائِلِ
عِنْدَ الرِّيَّاحِ.

أَقْبَلَ
الَّيْلَ .

أَلْمَوْجُ
مَقَامُ أَرْزَقُ فِي تَرْتِيلَةِ الْبَحْرِ .

وَمَا الرِّيحُ إِلَّا
صَوْتُ مِزْمَارِ الْغُرُوبِ .

إِنَّهَا كَاتِدْرَائِيَّةٌ أَرْجَوَانِيَّةٌ سُودَاءُ هَذِهِ
الْغَيْمَةُ ، فِيهَا سَبْعَةُ قَدِّيْسِينَ ، كُلُّ مِنْهُمْ لَوْنٌ فِي قَوْسِ
قُرْحٍ ، يُعْطُونَ الْأَرْضَ أَلْوَانَهُمْ ، عِنْدَمَا يَذُوبُونَ .
كَاتِدْرَائِيَّةٌ لَيْسَ
فِي دَاخِلِهَا سِوَى رَاهِبٍ يَدْعُوهُ الشَّعْرُ .

عِنْدَمَا
تَدْخُلُ الْفَرَاشَاتُ كَنِيسَةَ الْقِنْدِيلِ،

تُغَطِّي رَأْسَهَا
بِمَنَادِيلٍ مِنْ وَرَقِ الْبَنْفَسِجِ.

أَيُّهَا
الرَّاهِبَةُ

أَدْخُلِي
الْعِشْقَ الْإِلَهِيَّ

وَاحْتَرِقِي.

خَلْفَ
الشَّفَتَيْنِ،

لِسَانٌ مِثْلُ جُمْلَةٍ مِنْ سُكَّرٍ،
بَيْنَ هِلَالَيْنِ.

الْغَيْمُ
وَالرِّيحُ

أَوَّلُ
مَنْ أَسَّسَ فِي الْأَرْضِ،

نِقَابَةَ
النَّحَّاتِينَ.

لَمْ تَكُنْ عَيْنَايَ
مِرَاتَهَا.

كَانَتَا
وَهِيَ عَارِيَةٌ

مُتَّكَأَ الْكَشْمِيرِ
فِي بَيْتِهَا.

كُلَّ
عَامٍ،

يَظُنُّ
الشَّاعِرُ الْأَبْيَضُ الْوَرْدِيَّ،

أَلَخَوْحُ،

أَنَّهُ يَكْتُبُ زَهْرَهُ الْخَوْحِيَّ
الْأَخِيرُ

الرَّيِّغِ

دِيَوَانُ
الشُّتَاءِ .

يَا
لِلشُّتَاءِ

كَمْ يُشْبِهُ
مَوْتَ الشُّعْرَاءِ

قَبْلَ نَشْرِ
دَوَائِنِهِمْ !

لَا

تَنْتَظِرِ الْحُبَّ

إِذْهَبْ

إِلَيْهِ .

قَامَتْهُ

عِمَامَةٌ ،

قَدَمَاهُ

حَجَرَانُ .

مِنْ أَوَّلِ سِجْنٍ،
مِنْ أَوَّلِ جُوعٍ،

وَفِي
السُّبُلَةِ

رَائِحَةُ
لِلْعُصْفُورِ،

وَفِي
الْعُصْفُورِ

رَائِحَةُ
لِلسُّبُلَةِ .

غَطَّ

عُضْفُورٌ

عَلَى

غُضْنِ

لَوْزٌ،

الْغُضْنُ

مَالٌ،

الْعُضْفُورُ

عَنَى،

الْغُضْنُ

تَرَاقَصٌ،

مَدَّةُ الصَّوْتِ
فِي العُصْفُورِ

صَارَتْ
بِطُولِ الغُصْنِ،

وَصَارَ الزَّهْرُ
خَلَائِلَ.

ألفاتىح

٧	عربتي الخضراء حصانها أزرق
٩	ندم
١٢	الأمنية
١٦	مرارة
٢٠	نامي
٢٤	حياة
٢٦	حزن
٢٨	كبرياء
٣٠	الرحيل إليّ
٣٤	مطلع
٣٦	المطر
٤٠	تخت
٤٢	في قاعة الشعر
٤٤	ملجأ
٤٦	النبع
٤٨	في جوف كفي

٥٠.....	العصفورة والوردة
٥٢.....	ماء
٥٤.....	تذكرون
٥٦.....	لا أزال
٥٧.....	إنهضي
٦٠.....	حين أصلي
٦١.....	مررت بحقل لوز
٦٤.....	رحيل
٦٥.....	غداء
٦٨.....	خمر
٦٩.....	هدايا
٧٢.....	أبي
٧٣.....	ديوان
٧٦.....	قميص
٧٧.....	البحر
٨٠.....	لا شيء
٨٤.....	في جراري
٨٦.....	إلى جبران
٩٠.....	أجمل
٩١.....	ألوادي
٩٤.....	ملك
٩٦.....	جرس أخضر
٩٨.....	جرح

١٠٠	حنان
١٠١	المُخادع
١٠٤	رسائل
١٠٦	شعر
١٠٨	راعي البحر
١١٠	الريح
١١٢	شيخ المطر
١١٤	الكرسيّ
١١٨	معرض
١٢٠	طياره
١٢١	أيتها الأرض
١٢٤	ألحان
١٢٦	لم يصل
١٢٧	شبابيك بيتي
١٣٠	رجال
١٣٢	هروب
١٣٣	رسالة
١٣٦	قراءة
١٣٨	جسدان
١٤٠	منذ ما دارت
١٤١	خزانة
١٤٤	شيوخ
١٤٦	زيارة

١٤٨	طفولة
١٥٠	يا لحن
١٥٢	ممحاة
١٥٤	نصّ السماء
١٧٠	موتي
١٧١	كتاب البحيرة
١٧٣	أين أنت؟
١٧٦	بورخس
١٧٨	كنت عارية
١٨٠	تحولات
١٨٢	اللغة
١٨٤	مجازيف
١٨٦	النهار والليل
١٨٨	حياتي
١٩٠	شيوخ الماء
١٩٢	سأم
١٩٤	عام آخر
١٩٦	قدم المسيح
١٩٧	شجرتان
٢٠٠	الشاعر
٢٠٦	القتيل
٢٠٨	أجمل الشعر

٢١٠	إهانة
٢١١	إلى البيوت
٢١٦	ساعة القاعة الزرقاء
٢١٨	المتنبى
٢٢٠	الغياب والحضور
٢٢٢	لا تغلق الباب
٢٢٤	الجمرة
٢٢٦	صديق
٢٢٨	عودة
٢٣٠	قمر
٢٣٢	الظلّ
٢٣٤	عندما نفترق
٢٣٦	لو
٢٣٧	ملامح
٢٤٠	العاشق
٢٤٢	كتابه
٢٤٣	ذكرى
٢٤٦	حلم
٢٤٨	جسد
٢٥٠	حواسّ
٢٥٢	كيف؟
٢٥٣	ألنرجس الكئيب
٢٥٦	جرى ناسم

٢٥٨	تداخل
٢٦٠	ألروح
٢٦٢	يدان
٢٦٤	خيٲ
٢٦٥	يا غيومى
٢٦٨	ألـ
٢٧٠	غاية
٢٧١	رماح
٢٧٤	غداً
٢٧٦	منديل الشمس
٢٧٨	عالٍ
٢٨٠	تعلّم
٢٨٠	لى ورق
٢٨٤	سواد
٢٨٦	فـم
٢٨٧	وداع
٢٩٠	ألـماغوط
٢٩٢	إنتصار
٢٩٤	وجع
٢٩٥	دفع
٢٩٨	صلاة
٣٠٠	شفة لمحبوبى
٣٠٢	جرح

٣٠٣	خَمَّار
٣٠٦	عِشْ
٣٠٨	أَلْبِسْمَة
٣٠٩	بَيْت
٣١٢	خَاتَم
٣١٤	أَرْجُو حَة
٣١٦	تَفْتِيشْ
٣١٨	تَتَار
٣٢٠	بِيوت
٣٢٢	جَنَاحَان
٣٢٤	لَيْل
٣٢٦	عِيد
٣٢٨	وَجْهَكْ
٣٣٠	مَصَابِيح
٣٣١	تَنْوِيع
٣٣٤	قَدَاس
٣٣٦	تَفْسِيرَان
٣٣٨	غَامِر
٣٣٩	أَنَا وَرْدَكْ
٣٤٢	أَلْنَجْمَة
٣٤٣	عَوْدَة
٣٤٥	مَكْتَبَة
٣٤٦	بِنَاء

٣٤٨	في .
٣٥٠	قوم
٣٥٢	سؤال
٣٥٤	أبعاد
٣٥٦	عطر الدمع
٣٥٨	تاج
٣٦٠	رعاية
٣٦٢	هي مرة أولى
٣٦٨	كتبي
٣٦٩	عكاز
٣٧٢	نحله
٣٧٤	الزاوية
٣٧٦	بحار
٣٧٨	تأليف
٣٨٠	مرايا
٣٨١	شمس واثننا عشرة غيمة
٣٨٤	الغابة
٣٨٨	بعد الغياب
٣٩٢	خبز
٣٩٤	خطّ كوفيّ
٣٩٥	قائد
٣٩٨	تصميم
٣٩٩	تحت الشجرة

٤٠٢	أَجْمَل
٤٠٣	أَلله
٤٠٦	مَشْهَد
٤٠٧	قَصَائِد بَعْد المَوْت
٤١٠	دِيوان
٤١٢	رِيحَان الغُرُوب
٤١٤	أَلْمُوج وَالشَّاطِئ
٤١٥	أَلْوَحِيدَة
٤١٨	شَرَا ع
٤١٩	أَسْطُوانَة
٤٢٢	وَشَا ح
٤٢٣	تَوْشِيح
٤٢٦	أَنْدَلَسِي
٤٢٧	حَمَام كَحْلِي
٤٣٠	غَابَة الشَّيْح
٤٣٢	خُوح
٤٣٤	طَائِر
٤٣٦	قَمَة
٤٣٧	دَوَاة السَّنُونُو

جوزف حرب

أحمل ما في الأرض لأن البقي عليها

حياة

الليلُ عنديَّ قهوتي،

والغيمةُ البيضاءُ

سُكرتي.

وبحيرةُ زرقاءُ

منفضتي.

والأرضُ

طاولتي

والشمسُ مصباحٌ عليها. البحرُ أوراقِي.

وكُرسِيَّ الجبالِ. وریشتي ریح الشمالِ،

وزُرقةُ الأفاقِ

مِحررتي.

والكونُ

مكتبتي.



رياد الريس للكتاب والنشر
RIAD EL RAYYES BOOKS

ISBN 9693-21-434-4



9 789953 214344